

K. R. RACHUNATHA RAO.

सवयी आणि अभ्यास

याविषयी ग्रंथ

विश्वनाथ नारायण मंडलिक

याणी केला.

“ उद्योगिनंषु / षोडशमुपैतिलक्ष्मी
दैवंप्रदं श्रमतिकारुषावदंति ॥
दैवंविहत्यकुरुषौरुषमाल्मशक्तया
यत्नेकृतेयादिनसिध्यतिकोत्रदोषः॥”

PAPERS ON HABITS AND STUDY

BY

VISHWANATH NARAYAN MANDLIK.

मुंबईमध्ये

टाभस प्रेहाम याणी छापिला.

इ० सन १८५७.

शा० शके १७७९.

सवयी आणि अभ्यास

यांविषयीं ग्रंथ

विश्वनाथ नारायण मंडलिक

याणी केला.

“उद्योगिनंपुरुषसिंहमुनिं तिलक्ष्मीर्देवं प्रध्यानमितिकापुरुषावदंति ॥
दैवं विहृत्य कुरुपौरुषं शतशतयायत्ने कृते यद्दिनसिध्यति कात्रदासः ॥”

PAPERS ON HABITS AND STUDY

BY SHRI. VISHWANATH NARAYAN MANDLIK.

मुंबईमध्ये

रामस घेहाम याणी छापिला.

इ० सन १८५७.

— — — — —

TO

COLONEL G. LEGRAND JACOB,

POLITICAL AGENT IN KUTCH,

AND

POLITICAL COMMISSIONER FOR KOLHAPUR AND SAWANTWAREE

THIS HUMBLE ATTEMPT AT NATIVE IMPROVEMENT

IS DEDICATED

WITH FEELINGS OF SINCERE GRATITUDE

AND PROFOUND RESPECT

HIS MUCH OBLIGED SERVANT

K. R. RAMANATHA RAO,

मेहेरवान कर्नल जी. लिग्रांड जेकब,

पोलिटिकल एजंट, प्रांत कच्छ

आणि

पोलिटिकल कमिश्नर, प्रांत कोल्हापूर व सावंतवाडी,

यांस

हा एतदेशीय लोकसुधारणेचा लहानसा उपाय,

अंतःकरणपूर्वक कृतज्ञतेने परम विनयपूर्वक

त्यांचा जो अत्यंत आभारी सेवक,

हा ग्रंथकार, त्याणे

नजर केला असे.

उपोद्घात.

पुढील ग्रंथाकडे लोकानी लक्ष द्यावें याविषयीं सर्वाजवळ ग्रंथकर्ता एवढ्या धाड्याने कां मागणें करितो, असा सहजच कोणी प्रश्न करील. तर त्याचें उत्तर असें आहे, कीं अमेरिका खंडांतील डाक्टर जान टाडू याणी केलेल्या “विद्यार्थि-मार्गदर्शक” या ग्रंथाचा संक्षेपावरून कांहीं, आणि कांहीं अन्यस्थलीं संपादिलेले ज्ञानाचे सहायाने मराठीमध्ये “स्वकल्याणाचा उपाय” ह्मणून एक ग्रंथ तयार होत आहे. त्यांत प्रथम सवयींविषयीं आणि दुसरें अभ्यासाविषयीं, हीं व्याख्यानें, त्यांचे दोन भाग आहेत. या भागांस बुद्धिपुरःसर व्याख्यानिंक आकार देऊन, प्रथमचा तारीख २५ सेप्टेंबर सन १८९६ रोजीं मराठी-ज्ञानप्रसारक सभेंत वाचिला, आणि दुसरा चालत्या महिन्याचे ९ वे तारिखेस वाचिला. तेव्हां हीं व्याख्यानरूप पत्रें प्रसिद्ध केल्याने एतद्देशीय लोकांस अभ्यासादिकांचा चांगल्या सवयी लावून लोकशिक्षणास सहायभूत होतील, असें एतद्देशीय लोकसुधारणेचे कांहीं मित्रांस वाटून, त्याणी सांप्रत एवढेच भाग निराळे, अशा अपूर्ण स्थितींत छापण्याविषयीं ग्रंथकर्त्यास अति आग्रह केला. तेव्हां ही त्यांची इच्छा पूर्ण होऊ, अशी

उपोद्घात.

आशा ठेवून तसें करण्यास त्याणे अनुमोदन दिलें.
हा ग्रंथ निदान एक तरी पुरुषास जर चांगल्या
सवयी लावण्यास कारणीभूत होईल, तर या ग्रं-
थकाराचे सर्व श्रम हरतील.

तारीख १४ आक्टोबर, सन १८५७, मुंबई.

Translation of the Above.

It will naturally be asked, why the author of the following pages has had the boldness to challenge the attention of the public. It may therefore be explained, that these papers form part of a work in Maráthí, entitled "The way to Self Improvement" which is being prepared partly by adaptations of portions from an English abridgement of the "*Student's Guide* by the Rev Dr. John Todd of America," and partly from knowledge derived from other sources. They were purposely put into their present form, and the first was read before the *Maráthí Dnyánprasárai Sabhá* on the 25th September 1856, and the second on the 9th instant. Some friends of Native improvement thinking that their publication would assist in educating the Natives by LEADING THEM TO FORM PROPER HABITS OF STUDY, &c., have pressed the author to submit them in their present isolated, and necessarily imperfect form; and he has consented to do so in the sincere hope that their anticipations may be realized. Should these pages be the means of instilling correct habits in one human breast, the labors of the author will be amply rewarded.

Bombay }
15th October 1857. }

सवर्यांविषयीं.

सभासदहो,

मागील सभेचा दिवशीं मी सवयी या विषयावर कांहीं माझे स्वानुभवजन्य व कांहीं ग्रंथांतरीं पाहिलेले विचार एकत्र करून या सभेस विदीत करीन असें बोलिलों होतों; त्यावेळचा अध्यक्षानीं या निबंधाचा भावी रूपाविषयीं जें वर्णन केलें, त्यावरून कदाचित् या निबंध रचनेचा योग्यते-विषयीं जी अपेक्षा उत्पन्न झाली असला, तिची परिपूर्णता होण्याजोगा हा निबंध होणार नाही असें मला वाटतें. कारण कीं जरी विषय सुरस असला, तरी उत्कृष्ट प्रतिपादक पाहिजे, आणि त्याला वेळ पाहिजे. या दोन्ही गोष्टींची सांप्रतचा प्रसंगां उणीव आहे, हें पुढेंपणें समजून, यथामति जे विचार सुचले, ते तुम्हास नजर करितों.

प्रथम हा निबंध करण्याचा उद्देश सांगणें हें विहित आहे. सांप्रतचें सरकार लोकहिताकरितां या देशांत नानाप्रकारचा कला विद्या लोकांस शिकविण्याविषयीं यत्न करीत आहे. असें हिंदुस्तानामध्ये कधींहि कोणत्या प्रभूनें केलें असें आढळत नाही. वरील गोष्टीस फारसें प्रमाण देण्यास इतिहासांतरीं पाहावयास जावें तर मुळींच प्राचीन काळचे इतिहासरूप ग्रंथच मिळत नाहीत ही एक गोष्ट दुर्दैवाचीच आहे. जे पुराणादि प्राचीन ग्रंथ आ-

* टीप—या निबंधाचा शेवटील भागातील मजकूर सभेपुढें संक्षेप सांगितला होता त्याचें एथें समग्र विवेचन केलें आहे.

हेत, त्यांमध्ये प्रथम तर बहुधा काल निर्देश नाही, आणि जे वर्णन आहे, ते रूपकादि अलंकारांत इतके लपेटले आहे, कीं त्यांतील सत्यमिथ्या विषयांचा निर्णय करायास बराच काळ लागून शेवटींही यथास्थित होईल असें माझाने ह्मणवत नाही. आतां जरी कालनिर्णय न झाला, तरी मला वाटते कीं जे प्राचीन ग्रंथ या देशीं सांप्रत उपलब्ध आहेत, तसेच जे अन्य देशीय लोकानी प्राचीन काळां भरतखंडांत येऊन एथील लोकांविषयीं आपआपल्या देशीं लेख ठेविले आहेत, दुसरें जे अर्वाचीन एल्फिन्स्टनादि इंग्लिश इतिहास कर्ते याणीं बहुत शोधकरून या देशांतील प्राचीन लोकांविषयीं ग्रंथ रचिले आहेत, तसेच जे मागील लोकांचें विद्या चातुर्य आणि कला कौशल्य यांचे अणुरेणु सांप्रत लोकांत दृष्टिगोचर होतात, या सर्वांवरून असें सिद्ध होते कीं त्या वेळचे हिंदूलोक मोठे उद्योगी असावे, आणि त्यावेळचा सर्व देशांतील लोकांत यांची बढती असावी.

याप्रमाणें त्यांची दिवसें दिवस ऊर्जित दशा यात्री, ते एकीकडे राहून, उलटी उतरती कळा कां होत आली? हा सहजच प्रश्न उत्पन्न होतो. तर हा विषय समय. कथन करण्यास फार मोठा आहे, आणि यावर कोणी योग्य विद्वान् ग्रंथाहि लिहूं शकेल; परंतु एथें थोडक्यांत सांगतों, कीं मूळ आपल्या लोकांची उतरती कळा येण्यास कारण या देशामध्ये सत्य व उद्योग यांचा अनादर होत चालला. त्यामध्ये सत्य या विषयावर या सभेमध्ये पूर्वी निबंध वाचलागेली आहे असें मला स्मरतें. सर्व व्यापाराचा मूळ पाया सत्य असावा हें कोणीहि कबूल करील. आतां दुसरें ऊ-

जित दशेचें आदिकारण उद्योग आहे. कोणी असें ह्मणेल, कीं आपले लोक उद्योग करीत नाहींत काय? तर त्यांस माझे विनयपूर्वक उत्तर इतकेंच आहे कीं बहुधा पोटापुरताच मात्र उद्योग करितात; आणि बाकी काल व्यर्थ घालवितात. तो कोणत्या रीतीने घालवितात याविषयीं एक निबंध लिहितां येईल, परंतु या समाजांतील गृहस्थांस बहुधा आपल्या लोकांची काल क्रमण्याची पद्धति माहीत असेलच आणि थोडी पुढील निबंधांतहि येईल.

“आहारनिद्राभयमैथुनंचसामान्यमेतत्पशुभिर्नराणां”

“ज्ञानंहिमेषामधिकोविशेषोज्ञानेनहीनाःपशुभिःसमानाः”

या श्लोकाचा पूर्व चरणामधीलच बहुधा क्रियांमध्ये आमचा लोकांचा उद्योगाचें पर्यवसान होतें. आणि तो उद्योगहि मनस्वी व अनियमित होतो. तेणेंकरून अर्थात यांची प्रवृत्तिमार्गाचीहि सिद्धि होत नाहीं. मग मनुष्याचा उत्पत्तीचा हेतु काय असावा; आपलें कर्तव्याकर्तव्य काय असावें; आपल्या सारिख्या उच्चस्थितीचा प्राण्याने ईश्वराचा अगाध कृत्यांचा शोध लावण्याचा यत्न करून, प्रकृतीचे असंख्य सृष्ट्यंतर्गत व्यापार यांचे नियमांचे उद्घाटणानें मनास आनंदित करून, त्यांपासून होणारीं जीं कार्यें त्यांहीं लोकोपकार करण्यास प्रवर्तणें याविषयीं बहुतांचा हातून कांहींच होत नाहीं असें ह्मटलें असतां चालेल. सांप्रतचा राज्य कर्त्यांचा क्रम एतद्विपरीत आहे. त्यांचा नियामक सतत उद्योग पाहिला असतां त्यांचे सांप्रतचे ऊर्जित दशेचा पिता ह्मटला असतां कांहीं चिंता नाहीं. मी थोड्या प्रत्यक्षानुभवावरून सांगतों, कीं वरील सर्व कृत्यांकडे या लोकांचा व्यक्त्यनुरोधें सतत उद्योग चालला आहे. हा

त्यांचा श्रेष्ठत्वाचें कारण, आणि त्याचें शून्यत्व हें आमचा नाशाचें कारण. तर अशा उद्योगाची प्रवृत्ति होण्यास आमचा लोकांचा सवयी बदलल्या पाहिजेत. यांना उद्योगाची गोडी लागून हे नियामक उद्योगी होतील असें झालें पाहिजे. अशा सवयी त्या कोणत्या हें एका इंग्लिश ग्रंथाधारे मी यथामति वर्णन करितों. मी सवयी वर इतकें प्राबल्य कां ठेवितों हें पुढील विवरणावरून स्पष्ट होईल.

मनुष्य हा एक सवयींचा जुडका आहे असें ह्मटलें असतां चालेल. कारण मनुष्याची स्थिति त्याचा सवयी नुसार असत्ये. जर कोणा मनुष्याचा पायांत जन्मपर्यंत बिडी घातली, तर त्याला तिजपासून सद्गत क्षणक्षणां किती दुःख होईल. प्रातःकाळीं उठतो तंव पायांत बिडी आहे. दिवसभर कष्ट करून रात्रौ विश्रांतीचा समयीं पाहातो तंवहि आहे. असें झालें असतां, त्या मनुष्याला किती बरें कष्ट व्हावे? आणि असें दुःख आमरणांत भोगणें आहे, असें जेव्हां त्याचे चित्तीं येईल तेव्हां त्याला किती बरें क्लेश होतील! अशा बिडीचीहि पीडा सोसवेल, व अशा-बिड्या कदाचित् तोडूनहि टाकितों येतील; परंतु मनुष्यांस जा नाना प्रकारचा सवयी लागतात त्या सहन करणें अथवा त्यांचें निरसन करणें हें मोठें दुर्घट कृत्य आहे.

सवयी सहज लागून जातात आणि त्यांतून जा वाईट असतात त्या तर मुख्यत्वे करून लवकर जडतात. सवय ही प्रथम लागत्ये वेळीं हलकी वाटो, परंतु सहवासानें ती तकी दृढ होत्ये कीं मग जसा गलबताचा नांगराचा शेडा त्यास हालूं देत नाही, तद्वत् ती सवय मनुष्यास बद्ध करित्ये. तो शेडा प्रथम तंतुरूप असतो, परंतु त्याशीं

दुसरे तंतु एक एक असे मिळविल्याने शेवटीं मोठ्या जहाजासहि तो भारी होतो. याचप्रमाणें सवयींची व्यवस्था आहे.

प्रत्येक मनुष्यास कांहीं तरी प्रकारचा सवयी तरुणपणीं लागतील. त्याचा वेळ, त्याचा उद्योग, त्याचे विचार, आणि त्याचा मनोवृत्ति, यांचा एक प्रकारचा क्रम असेल. सवयी ह्यावय्या असोत किंवा वाईट असोत, एकदा लागल्या ह्मणजे त्या केवळ मनुष्याशीं भिन्न जातात, आणि त्याचा प्रकृतिरूप होतात. बहुधा सर्व चालिशींत आलेल्या पुरुषांची स्थिति पाहिली असतां दृष्टीस पडेल, कीं त्यांला कांहीं अशा सवयी लागल्या आहेत, कीं जांपासून त्यांची उपयुक्तता कमी होऊन त्यांस दुःख होतें परंतु त्या इतक्या त्यांचा केवळ जीविताशीं निकट सल्लम झाल्या आहेत, कीं त्यांचाने त्यांचा पाश तुटत नाही; आणि बहुत करून तोडण्यास त्यांला धीर होत नाही. मी अशी अपेक्षा करितों कीं तुम्ही सवयी पाडून घ्याल. कारण जाचा नित्यशः सद्यःपक्ष सवयी होतात, जास आपल्या आंगच्या सवयी नाहीत, असा जो पुरुष तो दैवहीनच समजावा. या करितां तुम्ही सवयी पाडून घ्याल असें मी इच्छितों, परंतु अशा सवयी पाडा, कीं जा सरलगामी आहेत आणि जांपासून नित्यशः मुहूर्त मुहूर्तास तुमचें सौख्य व तुमची उपयुक्तता हीं वृद्धोप्रत पावतील. जर एका मनुष्यास एक वस्त्रांचें भांडार दाखविलें आणि सांगितलें, कीं यांतून तुला पाहिजे तो पोषाग पसंत कर, तो तुला जन्मवर नेसावा लागेल; तर तो मनुष्य उंच जातीचा व टिकाऊ असा पोषाग शोधून काढणार नाही काय? अ-

शा गोष्टीं मध्ये तारतम्य शक्तीचा उपयोग करणें हें जर त्या पुरुषास आवश्यक कृत्य आहे, तर मग या जीवास जा सवयींनी आमरणांत वर्तावें लागेल अशा सवयींची चांगली निवड करणें हें मनुष्याचें त्याहून अनंतपट मोठें कृत्य नव्हे काय ! जसें शरीरास तंग पोषाग घालून, मग त्याचानें आपलीं कर्म सुलभ रीतीने आणि त्वरित करवतील अशी अपेक्षा करणें निरर्थक आहे, तसें कांहीं कांहीं छांदिष्ट लोकांसारख्या जीवास सवयी लावून घेऊन, मग या प्राण्याचा हातून चांगलें अथवा मोठें कर्म घडेल असें इच्छणें हेंहि निरर्थक आहे. कोणतीहि सवय जी पाडून घेण्या जोगी आहे, ती कशी पडेल याविषयीं भीति वाळगूं नका. कारण कोणतीहि सवय पडूं शकेल आणि प्रथम तुझाला वाटतें त्याहून थोड्या श्रमाने पडेल. एकच गोष्ट किंवा एकच काम प्रत्यहीं एकाच वेळीं करण्याचा पाठ ठेवा, ह्यणजे तेंच काम तुझाला करण्याचें गोड लागेल. जरी प्रथम कडु वाटलें तरी चिंता नाही. कितीहि कडु असलें, तथापि तेंच काम त्याच वेळीं प्रत्यहीं करा. असा कांहीं कालपर्यंत अव्याहत क्रम चालला ह्यणजे तेंच काम तुझाला शुद्ध आनंदरूप होईल. याचप्रमाणें आपल्या सर्व सवयी पडतात. जा विद्यार्थ्यास आतां सतत दहा तास प्रतिदिनीं सहज अभ्यास करितां येतो त्याप्रमाणें जर एकादा मजूर अथवा जास शारीर श्रम करण्याची सवय आहे तो करूं लागेल, तर त्याचाने तें सहन होणार नाही. एक ग्रंथकार असें लिहितो, कीं म्या एका समाजांत एक श्रीमान् गृहस्थ पाहिला त्याला पूर्वीं मोठीं पदार्थें आवडत असत; परंतु त्या दिवशीं पाहिलें, तंवा बाजरीची भाकर

आणि साधी भाजी इतकेंच जेवून तो स्वस्थ झाला आणि त्याचा मनांत पक्कान्न खाण्याचें येईना. त्याचे कारणाचा शोध करितां, असें समजलें कीं कांहीं रोगामुळें ह्याला असें पथ्य करावें लागत असे. तो क्रम इतके दिवस चालला, कीं मग त्यास त्याच खाण्याची गोडी लागली. आतां माझा मतें जासवयी तुझास लागव्या त्या खालीं सांगतो. आणि त्या सवयी कशा पाहाव्या हेंहि सांगण्याविषयीं यत्न करितों.

प्रत्येक दिवशीं काय करायाचें त्याचा पूर्वी संकेत करून ठेवा.

हा संकेत पूर्व दिवशीं सायंकाळीं करून लिहून ठेवावा. नंतर प्रातःकाळीं उठून पुनः अवलोकन करावा आणि तत्क्षणींच त्याप्रमाणें वर्तू लागोवें. याप्रमाणें पूर्वी स्पष्ट संकेत करून काम करूं लागलें असतां एक दिवसांत किती काम होतें याचा जो अनुभव घेईल त्यास आश्चर्याच वाटेल. आयुष्य तरी किती दिवसांचें आहे! पूर्वी संकेत करून एक दिवसांत जें काम होतें, तें संकेता विरहित दोन दिवसांनीहि होत नाहीं, आणि संकेत रहित काम केल्याने आपण काय केलें तें आपल्यासच समजत नाहीं. हें माझा अनुभवास आलें आहे. जो आपलें कान करण्याचा वेत ठेवील, त्याचें काम उत्कृष्ट रीतीने चालेल. याचा प्रत्यय क्रोणासहि अनुभवा अंती येईल.

अशा क्रमाने चालणारा मनुष्य लब्धी फेंकणारा होणार नाहीं; कारण जा नदीचा प्रचंड प्रवाह महा सागरास मिळण्यास जात असतो ती अशी आपल्या पात्रा बाहेर न जातां स्तब्ध चालत असत्ये, त्याप्रमाणें त्या पुरुषांचें वर्तन होतें. जर सांप्रत तुमचा शालेंत अभ्यास चालला असेल,

तर तत्संबंधी कृत्यांचा क्रम तुमचे गुरु घालून देतील; ते कृत्ये तुमचा नेहमींचा संकेतांत आलीं पाहिजेतच. परंतु ल शिवाय कांहीं नवीन माहिती करून घेण्यास, अथवा जुनं खर्चांत करण्यास अथवा आपले इष्ट व स्नेही यांची सौख्यवृद्धि करण्यासाठीं कांहीं तरी तुम्ही केले पाहिजे.

प्रथम जितके सांकेतिक लिहून ठेविले असेल, तितके आपल्या हातून न झाले ह्मणून तुम्ही निराश व्हाल परंतु अस जसा हा तुमचा क्रम चालेल, तसतसे तुमचे काम अधिकाधिक होत जाईल आणि मग आपण हातून किती काम होते हे पाहून, तुम्हीच चकित होऊन जाल. या सध्याची आपल्या लोकांस जरूर आहे कारण यांचा कोणतेच करण्याचा वेत नसतो. तसें झाल्याने प्रातःकाळापासून सायंकाळपर्यंत यांचे काम संपतच नाही यांस तर वाटत असते कीं आज आम्ही इतके काम केले, कीं कृतकृत्य झालों परंतु पाहूं गेलें तर कांहींच झालें नसतें. अगदीं प्राकृत ह्मण आहे कीं “दिवस गेल रेंटी, मग दिव्यांत कापूस वेंटी”—तात्पर्य, स्वतःपुष्कळ श्रम घेऊनहि अव्यवस्थेमुळे तादृश फलप्राप्ति होत नाही. ही अव्यवस्था आपल्या लोकांचा नाशाचें एक कारण आहे.

आतां दुसरी सवय कोणती तर,

२ सतत श्रमकरणे.

जर तुम्हीकडून तुम्हाला वाटत असेल, कीं आम्ही अचानक बुद्धिवान् आहों आणि सर्व वस्तु आम्हाला आपोआपच येतील, तर असा समज घालवून लवकर उमजाल तर वरें. असें मनीं निश्चित जाणूं द्या, कीं जें कांहीं मिळवायाचें

तें उद्योग खर्चून घेतलें पाहिजे; याकरितां या द्रव्याचा एक-दम भरणा करूं लागला. क्षुल्लक धंद्यामध्ये तत्परतेने चाललें असतां, पुढें मोठी उलीं ढालीं करण्यास मार्ग होतो. नुसत्या उद्योगाने काय होऊं शकतें, हें पाहून वास्तविक अद्भुत वाटतें. प्राचीन काळचे लोक मोठे मोठे ग्रंथ लिहीत, तें पाहून आपण आश्चर्यचकित होतो; परंतु त्या सर्वांची किल्ला उद्योग आहे; याणे सर्व संशयकपाटें उघडतात. जो पुरुष प्रथमीं तीन तास जोराने चालेल तो सात वर्षांनी भूगोलाचा परिघा इतका पंथ क्रमील. निरुद्योगीपणा अवलंबन करणें यासारिखी दुसरी कोणतीहि वाईट स्थिति नाही; आणि या सवयी सारिखी दुःखकारक दुसरी सवयहि नाही. तशांत ही सवय जशी सहज लागून जाये, आणि मोडून मात्र टाकण्यास कठीण, तशी दुसरी कोणतीच सवय नाही. निरुद्योगी मनुष्य लवकरच स्तिमित होऊन जातो; त्याचा वृत्ति इंडियन् (अथवा हिंदू ह्यटले असतांहि चालेल) लोकांसारिख्या होतात, आणि मग तो त्यांचा पुढील ह्यणी प्रमाणें ओधानेच वागूं लागतो. ती अशी “धावण्यापेक्षां चालणें बरें; चालण्यापेक्षां निश्चल उभें राहाणें त्याहून बरें; उभें राहाण्यापेक्षां बसणें बरें; आणि बसण्यापेक्षां पडून राहाणें बरें.” मला असें वाटतें कीं जो अतिशय निरुद्योगी तो बहुधा सर्वाहून विशेष दयेस पात्र असावा; कारण वेडापासून काय अें सुख होतें असें ह्यणतात, तें जसें वेड्यासच मात्र कळतें, तशीं निरुद्योगीपणापासून जीं दुःखें उद्भवतात त्यांची निरुद्योग्यांसच मात्र कल्पना करवेल. मला माहित आहे, कीं पुष्कळ लोक अतिशय कामांत गुंतलेले असून उद्योगी नसतात. कारण बहुधा असें घड-

तें कीं जाची अतिशय धांदल व गोंगाट असतो, तो उद्योगापासून दूर असतो. सुन्न पुरुष या दोहीं स्थितींचें सहज तारतम्य काढतील. जो पुरुष आपलें कर्तव्य कर्म व वास्तविक धंदा यांची उपेक्षा करितो, तो आपले मौख्याची स्मृति नपडावी, ह्मणून कांहीं तरी मनास उद्योग लावून देण्याचा सहजच खटपटींत पडतो. आणि आपल्या आचरणाविषयीं आपणास वाईट नवाटावें ह्मणून, जें वास्तविक कर्तव्य, तें टाकून भलतेंच करूं लागतो. जो उद्योगी असतो, त्यास वास्तविक पाहिलें असतां अतिशय अवकाश सांपडतो. कारण त्याचा वेळाचे निरनिराळे विभाग केलेले असतात, आणि प्रत्येक भागास कांहीं नियमित कार्य लावून दिलेले असतें; तें कार्य आटोपलें ह्मणजे याला अवकाश झाला. निरुद्योगी मनुष्यावर सुस्तीचें पटल येतें. मग जसें वादळ गेल्यानंतर समुद्र स्तब्ध होऊन जातो, तद्वत् याची अवस्था होये. मनुष्याचा उद्योगाचें पाणी अगदीं न चाले असें स्तब्ध होण्यापेक्षां, त्याचा ओघ झपाट्याने फुटून बांधावरून इकडे तिकडे वाहून जाईल तर बरें. निवाऱ्यावर महिन्याचे महिने पडून राहाण्यापेक्षां, वादळांतहि गलवत हंकारून वादळ वटावून जाण्याविषयीं कोण इच्छा करणार नाहीं! सेनेका ह्मणून एका युगानीं तत्व वेच्याने आपले मित्रास पत्र लिहिलें त्यांत तो ह्मणतो, कीं “कांहीं नवीन ग्रंथ रचना केल्याशिवाय अथवा कांहीं चांगला ग्रंथ वाचून त्याचें तात्पर्य काढिल्याशिवाय माझा एकहि दिवस गेला नाहीं.” उत्कृष्टता संपादन करण्यास उद्योगच केला पाहिजे. याविषयीं असें प्रसिद्ध मत पडून गेलें आहे, कीं निरुद्योगी ह्मणजे मनस्वी झालेले मूर्ख असें ह्मणतात. जो

पुरुष नियामक उद्योगी नहीं, त्याचा किती काळ व्यर्थ जातो हे जर सूक्ष्मरीतीने पाहाल, तर तुझाला आश्चर्य वाटेल.

अभ्यासाविषयी आणि सवयींविषयी संकेत करून तत्तुल्य कागदावर काढणें (ह्य० लिहिणें) हें काम सोपें आहे; परंतु ते संकेत कागदाचे कागदावर राहातात इतकेंच कायतें कठीण आहे. आणि मग असें होतें कीं ते संकेत एकदम सिद्ध होत नाहीत ह्मणून आपण मुळींच सतत श्रम करण्याचें टाकून देतो. लूथर* याणें देशपर्यटन करीत असतां आणि दुसरे धंदे करीत असतां, वैबल पुस्तकाचें समग्र भाषांतर केलें हें पाहून सर्व युरोपखंडांतील लोक आश्चर्य करूं लागले, परंतु या सर्वांचें कारण एका शब्दाने कळतें. त्याचा प्रत्यहीं कांहीं तरी करण्याचा दृढ निश्चय असे. आणि जेव्हां त्याला कोणी विचारी कीं त्वां हें भाषांतर कसें केलें! तेव्हां तो उत्तर देई कीं, “कांहीं तरी भाषांतर केल्याशिवाय म्या दिवस जाऊं दिला नाही.” असें होतां होतां समग्र भाषांतर झालें.

एक तुर्की लोकांमध्ये व एक स्पानियार्ड लोकांमध्ये अशा दोन ह्मणी आहेत. त्यांत सत्य पुष्कळ आहे. त्यांतून पहिली अशी, “उद्योगी पुरुषाचा पाठीस एकच भूत लागतें; निरुद्योग्याचा मागें हजारों लागतात.” दुसरी अशी, “मनुष्यास बहुधा सैतान पाशांत पाडण्यास पाहातो, परंतु आळशी मनुष्य निश्चयेंकरून सैतानास पाशांत पाडितो.” याजकरितां प्रत्यहीं निश्चयें करून उद्योग करण्याची जर सवय पाडाल तर किती दुष्ट संगति, किती कुकर्म प्रवर्तक पाश, किती अब्रूला हानि येण्याचे आणि आपल्या इष्टांस

* हा एक ख्रिस्ती भर्मापदेशक होता.

असमाधान उत्पन्न करण्याचे प्रसंग ; या सर्वांपासून सुटाल !

वर इतके दृष्टांत आले त्या अर्थी निरुद्योगीपणाच निषेधाविषयी आणि सतत श्रमाचा सवयीचा ग्रहणाविषयी दुसरे सांगायास नको. परंतु आपल्या लोकांमध्ये रिकामे बसून निरर्थक वेळ घालविण्याची दृढतम चाल पडून गेली आहे, याकरितां मला एथें सर्वास विचार करायास प्रार्थिलें पाहिजे. सुजनहो ! बहुधा आपल्या लोकांस वेळाच हिशेबच नसतो. वास्तविक पाहूं गेलें असतां वेळासारखी दुसरी अमूल्य संपत्ति नाही. असें असतां तारतम्यें करून पाहिली तर क्षुद्र, अशी जी धप्तुमय संपत्ति, तिच व्यय करण्याविषयी परमदक्ष असे जे आपले लोक ते ही कालसंपत्ति किती बेसावधपणें उधळून टाकिताहेत. अर्थात् इतकी संपत्ति व्यर्थ जात आहे, तंवर आपले लोक सुधारून, हा देश संपत्तिवान् होऊन, आपल्या योग्यतेनुसार उच्च स्थितीप्रत पावेल, ही अपेक्षा करणें हें मौख्य आहे आतां सतत उद्योग चालविणें हें भलत्याचाने हाऊं शकणार नाही. याकरितां तिसरी सवय पाहिजे; ती कोणती तर,

३ मनोनिग्रह.

एकच अभ्यास चालविणें, एकच संकेत वर्षानुवर्ष चालविणें, याला मनोनिग्रह ह्मणतात. कांहीं पुरुष असे असतात, कीं त्याणीं कोठें ऐकिलें किंवा ग्रंथांतरीं वाचिलें, कीं अशा अशा रीतीने अमुक मनुष्याने उद्योग केला त्याला उत्कृष्ट सिद्धि झाली; ह्मणजे ते असे अनुमान करितात, कीं आपणहि तसें करावें. नंतर विचार न करितां

तसा वेत घालितात आणि हा वेत फार चांगला असें बोलू-
 लागतात. कांहीं दिवसां नंतर तो वेत सोडून दुसऱ्या
 मागे लागतात. यांचा मनांत असें येत असतें कीं अमुक महान
 पुरुषाने हें कृत्य केलें, तें कृत्य केलें, तेव्हां आह्मी तसें करूं;
 परंतु कोणतीहि सवय नवी लाविली असतां जशी साहजिक
 थोडक्या वेळांत दुःसह होयें त्याप्रमाणें होऊन ते सोडून
 देतात. एक अभ्यासी पुरुष होता त्याणे असें ग्रंथांतरीं
 वाचिलें, कीं एका थोर पुरुषाने आपल्या दरवाजावर “का-
 लो गच्छति जल्पतां प्रतिदिनं,” अशीं अक्षरें लिहिलीं
 होतीं. तें वाचितांच याणे आपल्या दरवाजावर टवढवित
 अक्षरानी तसें लिहिलें. पुनः त्याचा असें वाचण्यांत
 आलें कीं एक विद्वान् ब्लाक्स्टन्* नामक धर्म शा-
 स्त्र्याची वाखाण करीत असे. असें पाहातांच याणे सर्व
 गोष्टी सोडून ब्लाक्स्टनकृत भाष्य विकत घेतलें आणि
 मोठ्या उत्सुकतेने वाचूं लागला. इतक्यांत त्याचे कार्नी
 आलें, कीं कोणी नामांकित गृहस्थ संभाषणापासून बहुतेक
 ज्ञान संपादन करीत असे. असें ज्ञान संपादन होईल या-
 विषयीं बराच संशय आहे. तथापि तसें ऐकतांच ब्ला
 क्स्टनकृत ग्रंथ टाकून इकडे तिकडे मंडळ्यांत जाऊन
 संभाषणाने ज्ञान मिळविण्याविषयीं तो उद्युक्त झाला.
 अशा विद्यार्थ्यांनी भरलेली एक शाळा असेल, आणि जर
 त्या सर्व विद्यार्थ्यांस एकवट करून त्याचा पुतळा वनाविला
 तर तोहि वास्तविक अभ्यासी होणार नाही. जा मनुष्यास
 दोन कर्त्तव्य कर्मांतून कोणतें प्रथम करावें याविषयीं सदो-
 दित शंका येथे, त्याचा हातून एकहि कृत्य तडीस जाणार

*एक इंगलिश विद्वान्.

नाहीं. जो पुरुष कांहीं निश्चय करितो, आणि कोणी स्नेह्याने त्याविरुद्ध कांहीं सुचविल्याबरोबर तो निश्चय बदलतो; जाचीं घटिकेंत मते बदलतात आणि बेत फिरतात; जो जसजसे तव्यतीचे वार लागेल त्याप्रमाणे, वातदिग्दर्शक यंत्रासारिखा इकडून तिकडे उलटतो; त्याचा हातून कोगतोहि मोठें अथवा उपयुक्त काम व्हावयाचें नाहीं. कोगत्याहि कामांत त्याचा पाय पुढें न पडतां, फार झाले तर तो जागचे जागीं राहील; अथवा बहुधा सर्वांत मागसावेल. जो प्रथम चांगली सलाह घेतो, नंतर दृढ निश्चय करून, दुर्बल बुद्धीचा पुरुषास कांहीं काम करण्यापूर्वीं जाक्षुलक अडचणी भिववितात, त्याणी न भीतां तो आपला कार्यवाद तडीस नेण्याविषयीं निश्चित मनोनिग्रहाने झटतो, तोच पुरुष कोगत्याहि विषयांत कीर्त्ति मिळवील. यास दृष्टांत. कोणी एक विद्यार्थी मृत भाषा (ह्यणजे जा सांप्रत लोकव्यवहारांत बोलण्यांत येत नाहींत त्या) यांचा अभ्यास करूं लागला, इतक्यांत एक मित्र आला, त्याणे ह्मटलें कीं तूं आपला काळ व्यर्थ घालवित आहेस; जर अशा निरूपयोगी शब्दांपेक्षां, नवनव्या कल्पनांचा संग्रह करशील तर बरें. हें ऐकतांच हा आपला बेत फिरवून गणिताचा अभ्यास करूं लागतो. इतक्यांत दुसरा मित्र येऊन, मोठ्या गांभीर्याचा व सुज्ञतेचा हावभाव दाखवून पुसतो, कीं तूं काय कोठें विद्यालयांत गुरू “प्रोफेसर” होण्यास इच्छितोस? जर तसें नसेल, तर हा तुझा वेळ फुकट जात आहे; कारण संसारामध्ये साधारण गणित शिकलें ह्यणजे पुष्कळ झालें. हें कर्णी पडतांच त्याणे आपलें भूमितीचें पुस्तक (यूक्लिड) फेंकून दिलें, आणि दु

सरा विषय हातीं घेतला; तोहि याचप्रमाणें शाहाण्याचा सूचनेवरून सोडिला. याप्रमाणें बेत बदलतां बदलतां सर्व आयुर्दाय खर्च झाला. अशा क्रमाचें मौख्य सर्वांचा दृष्टीस पडल्यावांचून राहणार नाहीं. याचा निकृष्ट परिणाम हा होतो, कीं येणेकरून डळमळितपणाची सवय लागत्ये; आणि एवढ्या सवयीने चांगल्या रूपास येण्याचीं साधनें असूनहि निष्फल होऊन जातात. याजकरितां जो क्रम अवलंबन करायाचा तो विचार करून दृढ अवलंबन करा, आणि एकदा अवलंबन केल्यावर, भगीरथ प्रयत्न करून याप्रमाणें चाला.

जे आज करण्या भोगें असेल ते उद्यांपर्यंत शिलक ठेवण्याची सवय पाडिली असतां, आपले बेत कितीहि चांगले असले तथापि ते नाशाप्रत पावतील. तुझाला असें वाटेल कीं, “त्या पत्राचें उत्तर उद्यां दिलें तरी चालेल; अथवा तें माझा मित्राचें काम उद्यां केलें तरी चालेल; कारण असें केलें असतां त्याचें नुकसान होत नाहीं.” तर मी असें सांगतो कीं त्याचें नाहीं, परंतु तुमचें नुकसान होत आहे. कारण अशा एका पाशांत सांपडलां, कीं शत्रूने किल्ला बळकाविला असें समजा. तुझाला असें वाटेल कीं “तो विचार अथवा ती अमुक अमूल्य गोष्ट आपल्या स्मरण वहीत उद्यां लिहून ठेवूं.” ते खरें; परंतु अशा लालनाने तुमचा मोठा तोटा होत आहे. प्रत्येक तास कांहीं तरी नियमाने सतत उद्योगाकडे लावून द्यावा. याप्रमाणें पूर्व संकेताने एक दिवस श्रम केले, तर संकेतरहित एक आठवड्यापेक्षां त्यांत विशेष श्रेय येतें.

मनोनिग्रहाचीं उदाहरणें देण्यास फार लांब जावयास न-

को. अर्वाचीन कालचा जितक्या सुधारणा व शोध त्या तून बरेच मनोनिग्रहास आपला पिता ह्मणवितात. प्रथम अमेरिकेचा शोध कोलंबसाचा मनोनिग्रहाने लागला; युरोपियन् लोकांस हिंदुस्तानांत केप आफ् गुडहोप कडून येण्यास, (ह्मणजे सांप्रतना सत्ताधीशांचा इकडे मूळ पाय शिरण्यास) पोर्तुगीस लोकांचा मनोनिग्रह कारण झाला साधारण रीतीने पाहिले असतां सर्व इंग्रेज लोकांचा कृच्यांत मनोनिग्रहाचा अंश बराच असतो. वीस वर्षांपूर्वी आगगाडीचे नावहि या देशांत थोड्यानीच ऐकिलेले असेल; आणि तशांत सह्याद्रिपर्वत फोडून देशांतरी जाणे हे तर कोणाचा स्वप्नांहि नसेल; परंतु एक कृच्य तर आज अनुभवसिद्ध आहे; दुसऱ्यास आरंभ झाला आहे; आणि पूर्वी पर्वतछेद झाले आहेत, आणि सांप्रत क्रम चालला आहे, त्यावरून तेहि कृच्य तडीस जाईल याविषयी मला काडीमात्र संशय नाही. परंतु हीं सर्व कृच्ये, व अशींच दुसरीं जीं हालीं अनंत होत आहेत व जा झालेल्या कृच्यांचे वर्णन इतिहासांतरीं आहे, हीं मनोनिग्रहाचीं फले होत.

आतां आपल्या लोकामध्ये बहुधा इतका उतावीळ पणा शिरला आहे, कीं बहुधा सर्व लोक लहानमोठे सदाःफलदायक धंदे हुडकूं लागतात. काहीं उद्योग काढिला असतां प्रथम प्रश्न हा पुढे येतो, कीं या पासून तूर्त फायदा काय तो सांगा; मग पुढेचें पुढें. शिजे तंव जांस धीर नाही, मग पिके तंवर कोठचा, अशी जे थपर्यंत आपल्या लोकांची स्थिति आहे; जंव हे दीर्घदृष्टि होऊन दूर लाभावर दृष्टि ठेवून सतत श्रमाची संवय पा

डणार नाहीत, तंवर यांचें स्थितंतर होऊन हे रूपास येतील हें दुरापस्त आहे.

इतक्याहि सवयी असून जर नेमलें काम, नेमल्या वेळवर झालें नाही, तर सर्व निष्फल होईल; याजकरितां—

४ कालनियमाची सवय पाडा.

सर्व मनुष्यांचाने कालनियामक होऊं शकवेल, परंतु जसें नियामक असावे त्याप्रमाणें थोडेच राहातात. थोडकासा उशीर लावून सर्व काम करणें हें फार सोपें आहे; परंतु कालनियमाने जेव्हांचें तेव्हां काम करणें हें तसें सोपें नाही. परंतु अशी सवय आपल्यास आणि जगास अति उपयोगाची आहे. कालनियामक पुरुषाचें काम दुसऱ्याहून दुष्पट होऊन याला दुष्पट सुलभ पडून संतोष होतो.

क्रियेकांस वाटतें कीं अशी सवय पाडणें हें हलकें काम आहे. मोठ्या बुद्धिमानाने अशी सवय पाडण्याची इच्छा ठेवणें हें अति हलकें आहे. तर काय ल्वाकस्टन् याची बुद्धि हलक्या प्रतीची होती! याणे जी कालनियामकता स्वीकारिली, हें काय त्यामध्ये दुसरे मोठे गुण नव्हते ह्मणून कीं काय! या दोहींतून कांहीं कारण नसतां जेव्हां तो आपलीं प्रख्यात व्याख्यानं देत असे, तेव्हां आपल्या श्रोते मंडळीस तो एक क्षणहि वाट पाहायास लावित नसे. आणि जामध्ये हा गुण नसे, त्याविषयीं याचें मत कधीं चांगलें पडत नसे. मिस्टर ब्रूअर ह्मणून एका ख्रिस्ती धर्मोपदेशकाविषयीं असें लिहिलें आहे, कीं तो विद्यार्थी असतां मोठा कालनियामक असे. एके दिवशीं प्रातःकाळीं

सातांचा ठोका वाजतांच पाठाप्रमाणें सर्व विद्यार्थी प्रभूची प्रार्थना करायास उठले. गुरूने पाहिलें, तों मिस्टर ब्रूअर नाही, ह्यगोन कांहीं वेळ थांबला; इतक्यांत ब्रूअर आला असें पाहून त्यागे त्यास ह्मटलें “अहो सात वाजले, आणि आह्मी आरंभ करण्यास सिद्ध होतो, परंतु तुम्ही न आलां, हें पाहून आम्हास भ्रांति झाली कीं घड्याळ फार जलद चालत असेल; ह्यगून थांबलों.” नंतर पाहातां खरें खुरेंच घड्याळ कांहीं मिनिटें जरूद चालत होतें.

जरी कर्ज फेडण्याविषयीं नियामक असणें यांत मोठा सद्गुण नाही; तरी हेंहि कित्येकांत नसतें. मुख्यत्वेकरून निश्चय कृतीमध्ये आपल्या हातून काळानियामकपणा फार राहात नाही. कोणी असें ह्यगतो कीं मला आतां वेळ लागला, परंतु असो असें पुनः होणार नाही. तसेंच एकादा ह्यगतो आजचा माझा संक्रेत तडीस गेला नाही. या प्रमाणें ढकलाढकली करणारांचें बोलणें असतें. परंतु माझे असें सांगणें आहे, कीं सर्व गोष्टींमध्ये तुम्ही कालनियामक असा. जर अमुक तासास उठायार्चें असें तुमची मनांत असेल, तर तत्क्षणीं उठून तयार व्हा. जर भोजनापूर्वी इतकें काम करायाचें असेल, तर तें करण्यांत किमपि कसर करूं नका. जर कोठे सभेस अथवा मित्रांस भेटायास जावयाचें असेल तर नेमल्या वेळीं तेथे जा. जर सभेमध्ये आपणास कांहीं करायाचें असेल तर मग आपण जरासे उशीर करण्यास कदाचित् प्रवृत्त होऊं. एका गृहस्थाची या उशीर लावण्याचा सवयीशिवाय दुसरी कसली ख्याति नव्हती. तो ह्यगत असे, कीं आपली लोकानी वाट पाहावी यांत मोठेपणा आहे. आतां इतकें

खचीत आहे, कीं कोणी सभा तुमची वाट पाहात बसली असून, तुम्ही आतां असतां आनंदित होईल, परंतु जर तुम्ही पूर्वीच येऊन आपले स्थानीं असतां, तर मला वाटते कीं त्यांस विशेष आनंद झाला असता. जर कोणत्याहि दोन गोष्टी करायाचा असतील; जांतून एक केलीच पाहिजे, आणि दुसरी करण्याविषयीं तुमची फार इच्छा आहे, तर जरूरीची असेल ती प्रथम करा. हा नियम नठेविल्याने आरग आपल्या कामांत कालनियामक होऊं शकत नाहीं, असें बहुधा होऊन जाते.

आपल्या लोकांचा कालनियमाविषयीं वर्गनच करायला नको. कारण ज्यांजवळ कालाची गमतीच नाहीं. मग याणो हिशेब ठेवून नियामकता ती कशाकरितां ठेवावी? कोणाला भेटायलास गेलें, ह्यागजे प्रथम गांठपडण्यासच चार घटिका जातात, (भोत भोत चार घटिका ह्याणतों हो!) कांहीं प्रसंगीं दिवसांचे दिवस, व महिन्यांचे महिनेहि जातात. नंतर मग पुढे डोहळ्यांवरून गर्भलक्षणें त्याप्रमाणें, त्याचा कार्यभाग जो कांहीं होणें असेल तो, याच प्रमाणें कालनियमाने होतो. कोणाएकाचे घरीं चार वाजतां जाण्याचें निमंत्रण असलें, आणि आमची मंडळी सात वाजतां जमली तर मग त्या गृहस्वामीने आपला भाग्योदयच समजावा. ही वाईट चाल इतकी आमचा लोकांचा देहांत निविड दाटली आहे, कीं यांचे मोठे दुर्दैवाचेंच ही सूचक चिन्ह आहे असें समजलें पाहिजे. अहो! जे केवळ पोटाचीं, जांचा केवळ परान्नावर निर्वाह, तेहि कोणी अत्यादरें आमंत्रण केलें असतां कालातिक्रम केल्यावांचून राहात नाहीत; मग इतरांकडे पाहा-

वशासच नको. फार काय सांगावें? परंतु या ज्ञानप्रसारक सभेंतील सभासदांसहि कांहीं वर्षांमागें बरेच वेळ वरील दोषाविषयीं निषेध करण्याचे प्रसंग आले होते.

वरील सवय लागून सर्व कृच्ये सुरळीत चालण्यास आणखी एक सवय पाहिजे ती कोणती तर;—

५ प्रातःकाळीं लवकर उठणें.

दीर्घायुषी आणि विख्यात असे पुरुष बहुधा प्रातःकाळीं उठणारे होते. उशिरां उठलें ह्मणजे, आपलें काम आरंभण्यास उशीर होतो. आणि मग त्या दिवशीं सर्व कामांचा त्रिघाड होतो. फ्रांक्लिन् * ह्मणत असे कीं जो उशिरां उठेल, त्याणें जरी सारा दिवसभरें धांवाधांव केली तरी रात्रपर्यंतहि कदाचित् त्याचें काम संपणार नाहीं. डीनस्विफ्ट ह्मणून इंग्लिश ग्रंथकार ह्मणतो कीं सकाळचा प्रहरीं निजून राहाणारा असा एकहि मनुष्य कीर्तीस चढलेला पाहिला नाहीं.

बफन् नामक सृष्टिशास्त्रवेत्ता आपले ग्रंथांविषयीं असा इतिहास वर्णन करितो, कीं “ लहानपणीं मला निद्रेची फार गोडी असे. ती माझा बहुत काल हरण करी. परंतु तिच्या पराभव करण्यास माझा विचारा चाकर जोसेफ मला फार उपयोगी पडे. जा दिवशीं मला साहा वाजतां उठविशील त्या दिवशीं तुला एक कौन (ह्मणजे अडीच रुपये) देईन असें जोसेफास सांगें. त्याप्रमाणें दुसरे दिवशीं मला त्रास देऊन जांणें करण्यास तो चुकत नसे, परंतु त्याचा बदला, त्याला शिब्या मिळत. दुसऱ्याहि दिवशीं तो तसें करी. तथा-

* एक अमेरिकन तःववेत्ता.

पि मी उठत नसे आणि तेणेंकरून माझा काल व्यर्थ गेला असें दोन प्रहरीं मला कबूल करावें लागे. मी त्याला त्या दिवशीं सांगें, कीं तुला कसें काम साधावें तें समजत नाहीं. तूं माझा वचनाचें स्मरण ठेवून माझे रागाचें भाषण लक्षांत आणूं नको. असें झालें ह्मणजे दुसऱ्या दिवशीं त्यागे बलात्कार करावा, तेव्हां मी त्याजवळ क्षमा मागावी, त्याला निघून जा ह्मणून आज्ञा करावी, शेवटीं कहर करावा; परंतु जोसेफाने आपलेंसें करावें; तेव्हां मला उठणें प्राप्त व्हावें. याप्रमाणें प्रत्यहीं जेव्हां तो मला उठवी तेव्हां जा त्याला शिव्या मिळत, त्याचा बदला मी उठलों ह्मणजे त्याचे आभार मानीं आणि एका अवरोधानंतर त्याला एक क्रौन इनाम देई. होय खचित सांगतो कीं माझा ग्रंथांपैकीं दाहावारा पुस्तकें विचान्या जोसेफाचा योगाने झालां आहेत.”

प्रशियाचा राजा फ्रेडरिक धिग्रेट हा वयातित व रोगग्रस्त झाला असतां हि त्याचा असा सक्त हुकूम असे कीं आपल्याला प्रातः चौहोचा पुढे निजून देऊं नये. रशियाचा बादशाहा पीटर धिग्रेट हा लंडन एथें सुतार काम आणि लोहार काम शिकत असतां, तसेंच रशिया देशामध्ये राजकारभार चालवीत असतां सार्वकाल अरुणोदयापूर्वीं उठत असे. • तो असें ह्मणे कीं “मला माझे आयुष्य जितकें वाढवेळ तितकें वाढवायाचें आहे, ह्मणून मी जितका थोडे निजून निर्वाह होईल तितका निजतो.” याचविषयीं डाडिज ह्मणून एका ग्रंथकारानें असें ह्मटलें आहे, कीं जर कोणी पुरुष प्रत्यहीं एकाच तासास निजून सात वाजतां उठायोचा तो पांच वाजतां उठेल, आणि याप्रमाणें सतत चालीस

वर्षे क्रम चालवील, तर दहा वर्षे वाढल्या इतकें बहुधा त्यास श्रेय येईल.

लवकर उठतां यावे याकरितां लवकर निजणें अवश्य आहे. याशिवायहि लवकर निजण्याविषयीं कारणें पुष्कळ आहेत. लवकर निजलें असतां आपली दृष्टि बहुधा मंद न होतां शरीरास आरोग्य होईल. स्वध्याचा क्रम पाहिला असतां असा दिसतो, कीं पूर्वात्रास विराम घ्यावा. याविषयीं डाक्टर व्हाइट आपल्या शिष्य वर्गास असे सांगत असे कीं मध्यरात्रीपूर्वीं एक तास निजलें असतां, पश्चात् दोन तास निजण्याचें श्रेय येतें. याकरितां रात्री दहावरोबर दिवा मालतिण्याचा निश्चय करून त्याप्रमाणें चालावे, दहा वाजतां निजून पांच वाजतां उठलें तरी चालेल; कारण बहुधा सात तासांची विश्रांति या शरीरास पुष्कळ आहे.

इतकें लवकर उठण्याची सवय कशी पडेल असें ह्मणाल, तर असा विचार करा, कीं तुम्ही आज रात्री दाहा वाजतां निजलां. आतां कदाचित् तुम्हाला फार वेळ जागण्याची सवय असल्यास दोन घटिका झोप आली नाही, आणि प्रातः पांचांची घंटा वाजली, तेव्हां तुम्ही तर साखर, झोपेचा गुंगीत आहां. आतां कसें करावे ह्मणून विचाराल तर सांगतो एका. जर या जगामध्ये कांहीं नाव करण्याची तुमची उमेद असली, तर आधीं ही सवय तुम्ही पाडिली पाहिजे. जर द्रव्य खर्चून ही सवय संपादेल, तर कितीहि खर्चण्यास मार्गें सरूं नका. आपणास लवकर उठण्याची सवय पाडण्याकरितां कोणी राजा करणारें घड्याळ बाळगितात. आणि त्यावरच त्यांचा बेत वसतो. सारांश,

हरतऱ्हेने लवकर उठण्याची सवय पाडिली पाहिजे. एक-
दा जागे झालां, ह्मणजे एकदम उठून हांतुरगाखालीं उभे
राहा. जर क्षणभर कांकूं करीत वसलां तर, लाग-
लीच शौष तुझाला पकडील; नंतर मग तुमचा निश्चय
फुकट होऊन, तुमचा आशा व्यर्थ जातील. आणि सवयी
मोडतील. जा तरुण पुरुषांस लवकर निजण्याची सवय
आहे, त्यांला लवकर उठण्याची सवय लागेलच लागेल;
आणि मग रात्रीपासून जे चिन्तास अनेक पाश प्राप्त हो-
तात त्यांपासून ते मुक्त होतील. जास लवकर उठण्या-
ची सवय आहे, तो बहुधा उशिरां उठणाऱ्यांपेक्षां फार
वर्षे वांचेल; त्यापासून विशेष उपयोग होऊन त्याची कि-
र्तीहि अधिक वाढेल; त्याचें आयुष्य स्वस्थतेने आणि आ-
नंदाने लोटेले. याविषयाचें इतका वेळ प्रतिपादन कर-
ण्याचें कारण विद्यार्थ्यांस बहुधा प्रातः निजून राहाण्याची
फार सवय लागत्ये, आणि ती मग सुटत नाहीं.

प्रातः उठण्या विषयीं आपल्या शास्त्रांत हि बहुतच सां-
गीतलें आहे. त्या अर्थीं आतां एथें फार विवेचन करीत
नाहीं. प्रातः उठण्याचा सवयीपासून बहुधा रात्री लवकर
निजण्याची सवय लागत्ये, तीहि मोठ्या फायद्याची आहे.

आतां आपणास वरील सवयीनीं जें ज्ञान संपादायाचें
तें सर्वत्रं प्रसृत आहे ह्मणून;—

६ जो पुरुष भेटेल त्यापासून काहीं तरी उपदेश घ्या.

तुझीं चालिशींत या तंववर, जर नियमानुसार वर्तन
असेल तर त्याप्रमाणें, आणि नसेल तर त्याप्रमाणें, तुमचे
योग्यतेमध्ये तारतम्य होईल. सर्व थोडे थोडे बहुधा या नि-

यमा प्रमाणें वर्ततात; परंतु अशीच सवय जानां असे फार थोडे; फारकरून कांहीं स्वार्थासाठीं अथवा खुशीसाठीं असें करितात. परंतु सर्व वस्तूपासून आपलें व्यावहारिक ज्ञान वाढविण्याविषयीं आपण फार मोठेपणीं आरंभ करितों. *सर वाल्टर स्काट् असें सांगतो कीं. कोणीहि कां मला भेटेना; त्याचा धंदा कांहीं असो, अगदीं एकादा मूर्खशिरोमणि घोडेवाला कां असेना! तरी त्यापासून कांहीं तरी मला पूर्वीं माहित नव्हतें असें, वउपयोगी असें मी शिकें. त्याला सर्व गोष्टींची माहिती असे त्याचें कारण हें असें दिसतें. या जगामध्यें सदोदित जसे डोळे उघडे ठेविले पाहिजेत तसे कान हि उघडे ठेविले पाहिजेत. '

सीसिल ह्यून एक इंग्लिश प्रधान होता; तो असें ह्यगतो, कीं माझे आईजवळ एकदासी असे. ती फार शाहाणी असे. एका मनुष्यास जवांची दारू करण्याकरितां बलाविलें होतें, आणि त्याचें काम पाहून ती कृति शिकायास तिला सांगितलें होतें. त्याप्रमाणें तो मनुष्य कांहीं वेळ तें काम करीत असतां मधील कांहीं कृति केली ती दासीस समजली नाहीं; त्यावरून हिणे त्यास विचारितांच त्याणे हिला मूर्ख असें ह्यून पुष्कळ दुरुत्तरें बोलिला. नंतर जेव्हां माझा आईने त्या दासीस विचारिलें, कीं हें वाईट बोलणें त्वां कसे सहन केलें! तेव्हां ती ह्यणाली, कीं त्यापासून मला जें ज्ञान प्राप्त झालें त्या करितां, मी त्याहूनहि हजारपट आणखीं सोशिलें असतें. आपल्या धंद्या खेरीज दुसरें कांहीं आपणास माहित असूनये हा समज खोटा आहे. अशी ह्यण आहे कीं जा रस्याने जावयाचें नाहीं त्याची चौ-

*एक स्काटलंडांतील कवी.

कशी कशास पाहिजे? तर असें नाही, जो तो मनुष्य आपल्या धंद्याविषयीं चांगला माहितगार असतो; आणि त्यांतील कितीएक समजून घेण्यास योग्य अशा गोष्टी त्यास माहित असून आपणास नसतात. याजकरितां जो कोणी भेटेल त्यापासून किंचित् तरी उपयुक्त ज्ञान संपादावें; तेणेकरून आपल्या धंद्यांत आपली कीर्ति कमी होणार नाही.

यावरून सर्व गोष्टी शिकव्या असें मी तुझ्यास सांगतों असें नाही. तर इतकेंच सांगतों कीं मुख्य एक उद्देश ठेवून, त्याशीं जावस्तूंचा संबंध असेल त्यांकडेहि किंचित् लक्ष द्यावें. जसें आपल्यास दूर देशीं कांहीं काम करायास पाठविलें तर त्या स्थानीं पोचूं पर्यंत वाटेंत नेत्रादिकांचा उपयोग करूं नये काय? तर करावा. आपला जो मूल उद्देश तो उत्तमरीतीने शीघ्र तडीस न्यावा खरा; परंतु वाटेने जे चमत्कार दृष्टीस पडतील ते कां पाहूं नये? जा चमत्कारिक गोष्टी कानीं येतील त्या कां ऐकूं नये? तेणे करून काय आपल्या कामास अडथळा येतो? असें नाही; तर उलटें आपलें साहाय्यपण, व चतुस्त्रपणा, हीं वाढतात; तेणेकरून आपण अधिक उपयोगी होतो.

सर्व जें कांहीं ज्ञान संपादन करायाचें त्यास स्थैर्य पाहिजे. परंतु जर आपलीं मते क्षगक्षणा बदलूं लागलीं, आणि आतांचे विचार घटिकेंत नाहीसे झाले, तर मग आपले ज्ञानाचा उपयोग काय! यासाठीं;—

७ आपल्या वृत्तींविषयीं व कृतींविषयीं दृढ विचार असूं द्या.

जो चांगला विद्यार्थी आहे, तो जें कांहीं अवलोकन क-

रायाच असेल, तें प्रथमचं पुर्तेपणीं अवलोकून, नंतर त्याचे मनन करून तें दृढ करितो. यामुळें पुनः केव्हांहि तो विषय त्यापुढें आला, तरी त्याचा विचार झालेलाच असतो. याजकरितां जो विषय पाहायाचा असेल तो वरवर पाहून नका. जर आतां पुर्तेपणीं पाहायास अवकाश नसेल, तर अवकाश मिळेपर्यंत थांबा. तो विषय मोठा असो कीं लहान असो, जर तो पाहाण्याजोगा असेल, तर एकदा पाहून टाका. असा कीं जरी पुनः केव्हांहि तो विषय तुझ्यापुढें आला, तरी तुमचें मन त्याविषयीं निश्चित व निश्चल असावें. याप्रमाणें निश्चित व निःशंक जाचे विचार झाले असतात, तो पुरुष स्थिरबुद्धि असतो. सर्व कांहीं गोष्टी जातून विचारशक्तीने तारतम्य काढायाचें असतें तद्विषयक हे विचार असतात. कोणत्याहि गोष्टीविषयीं सिद्धांत करण्याची घाई करूं नये. कांहीं लोकाना विचारशक्ति असून उतावळीमुळें चुका करितात. याजकरितां जर स्वस्थपणाने ने कोणत्याहि विषयाचा विचार करिताल, तर त्यांचे सिद्धांत बहुधा बरोबर होतील.

लाटिभर या इंग्लिश धर्माध्यक्षास जेव्हां मेरी राणीचा कारकीर्दीत धर्माविषयीं वाद करून आपलें मत स्थापन करायास सांगूं लागले, तेव्हां त्याणे वाद केला नाहीं. कारण तो वृद्ध झाला होता यामुळें त्याची बुद्धि किंचित कमी झाली होती. परंतु त्याणे पूर्वीं आपल्या धर्माविषयीं अशी खातरो करून घेतली होती, कीं त्याणे आपलें मत नसोडितां प्राण दिला. अशा स्थिर बुद्धीचा पायावर जाचे वर्तणुकीची इमारत बांधली असेल, तिला कोणत्याहि दुष्पत्ताची भीति नाहीं.

कितीएक लोक आपल्या पोषागाचीच थोरवी मिरवी-
तात. कित्येक अतिमलिनत्व स्वीकारून आपला साधेपणा
दाखवितात. हीं दोन्ही कर्मे निंद्य आहेत; याविषयीं इतकें-
च माझे सांगणें आहे, कीं—

**आपलें शरीर व पोषाग साधा, स्वच्छ, व नीट
असूं द्या.**

शरीर हें आत्म्याचें घर आहे, याजकरितां त्याचा मो-
टा गर्व वाहूं नका. जसा कोणी चांगला मनुष्य आपले
घराची आंतून बाहेरून स्वच्छता ठेवितो, तसा तुमचा पो-
षाग साधा आणि स्वच्छ असूं द्या. आपले कपडे इतके
उंच असावे, कीं ते स्वच्छ वाळगण्याविषयीं आपले मनांत
आस्था राही. आणि ते तगविण्यामध्ये आपली दक्षता
दृष्टीस पडे. व्यायामाचे वेळीं आणि अभ्यासाचे वेळीं निर-
निराळे कपडे असावे. आपला पोषाग ऊबदार असावा,
आणि मळला असतां वरचेवर बदलावा. आपले पाय सुखे
आणि गरम ठेवावे. असें करण्याकरितां दररोज चालण्या-
चा अभ्यास ठेवावा.

पोषागाविषयीं छांदारी मिरवूं नये. आपला आंगरखा,
पागोटें, धोतरें स्वच्छ ठेवावीं; परंतु जसें काय जन्मास ये-
ऊन हेंच सार्थक्य करायाचें आहे असें दाखवूं नये, अथवा
मनामध्येहि वागवूं नये.

आपले दांत स्वच्छ ठेवण्याविषयीं फार दक्ष असावे. दि-
वसांतून नियमित वेळेस मीठ व चांगल्या कोळशाचा राखुं-
डीने घांसावे, आणि निजायाचे वेळीं मुख्यत्वेकरून घांस-
व्याशिवाय तर निजुंच नये. याप्रमाणें केलें असतां, बहु-
धा ह्यातारपणपर्यंत दांत चांगले राहातील. या गोष्टीवर

मी इतकें प्राबल्य ठेवितो याचें कारण, असें न केलें असतां असे परिणाम होतात, कीं दांत कमी झाल्यामुळें श्वा सोड्यास दुर्गंधियुक्त येतो; दांत दुखूं लागून वेदना होतात अन्नाचें चवर्ण न झाल्यामुळें आरोग्यता नाहींशी होये; आणि दांतहि लवकर पडतात. सांप्रत जरी ही गोष्ट हलकी अशी वाटत असली, तरी पुढे जड जाईल, आणि मग उपाय चालणार नाहीं.

छांदिष्टपणापासून दूर राहावें. कारण छांदिष्ट मनुष्याचा तब्यतीप्रमाणें वर्तण्यास लोकांस फार भारी होतें.

जेवणाचा वेळीं मर्यादेने चालावें. आपली कृतीहि हुशारी व विद्वत्ता असली, तथापि आपली चालचर्या, रीत भात, जर उद्धट असली, तर आपला चाहा पडणार नाहीं. आपल्या स्वाध्यायांवरान्नर गृहस्थाईने वागावें. हलकटपणाने अथवा अनार्डापणाने वर्तूं नये. कारण जसा आतां तुमचा स्वभाव ठेवाव, तसा तो जन्मवर राहिल. सारांश पोषाग व शरीर हीं बेतवार ठेवावीं.

आपलीं पुष्कळ कामें धांदलाने विघडून जातात, आणि अर्धवट राहातात; याजकरितां;—

९. जें काय कराल तें चांगलें करीत जा.

साधारण रीतीने आपण इतके उताविळ असतो, कीं बहुधा जितकें चांगलें काम आपल्या हातून व्हावें तितकें क्वचितच एकाद्याचा हातून होतें. बहुधा कोणासहि विचारणें झाल्यास, त्या गृहस्थाने अमुक गोष्ट किती वेळांत केली हो! असें विचारितात; किती चांगली केली, असें बहुधा कोणी विचारित नाहीं. ही मोठी वाईट सवय आहे. जी गोष्ट करण्याजोगी असेल, ती चांगलीच केली पाहिजे.

कोणास वाटेल कीं असें केल्याने काम लवकर आटोपत नाहीं. तर असें नाहीं प्रथमपासून चांगलें करण्याची सवय ठेविली पाहिजे; नंतर सहवास अधिक पडत गेला झणजे हस्तकौशल्य वाढून काम लवकर होईल. ही सवय प्रथमपासून पाडून न घेतल्यामुळे, किती लोकांस चांगलें लिहितां वाचतां येत नाहीं? युरिपिडीस (द्व० एक युनानी कवि) हा प्रति दिवशीं तीन ओळीं कवन करीत असे. याच वेळीं दुसरा एक कवि असे तो तीनशें ओळीं रची. परंतु एकाची कविता चिरकाळ राहिली, आणि दुसऱ्याची अल्पायुषी झाली. याजकरितां वाचणें, तें थोडेंच वाचावें. भाषण मित असावें. आणि ग्रंथरचना करणें, ती थोडकीच परंतु सरस असावी. कारण उतावळे पुरुषापासून आपलीं कर्तव्ये थोडींच सिद्धीस जातात.

एका विद्वानाचा उद्योग व त्याचीं फळे पाहून आश्चर्यचकित होवतात कोणी गृहस्थ त्यास पुसतो, महाराज! हा इतका उद्योग आपण करितां तरी कसा! तेव्हां त्याणे उत्तर दिलें, कीं त्यांत काय झालें! मी कोणे वेळीं एकच गोष्ट करीत असतो, आणि जी एकदा हातांत घेतों ती लागलीच तडीस नेतो. ही गोष्ट चांगली लक्षांत ठेविली पाहिजे.

कांहीं लोकांची चाल अशी आहे, कीं प्रथम वाईटसाईट पत्र लिहून, शेवटीं घाईने लिहिलें याजकरितां चुक्यांची व वाईट अक्षराची क्षमा करावी असें लिहितात. तर असें करणें हें अगदीं अयोग्य आहे. अशी घाई करण्याचें बहुधा कांहीं प्रयोजन नसतें. आणि तसें केल्याने आपलेंच नुकसान हर कोणे समर्यां होऊं पाहातें. कांहीं लोक स्मरणार्थ टिपणें अथवा यादी करून ठेवितात;

तींच टिपणें त्यांचीं त्यांसच कांहीं दिवसानी वाचत नाहीं
शीं होतात. अशा पुरुषांस,—

“स्वयमपि लिखितं स्वयं वाचयति.”

हे वचन कोणे वेळीं व्यवहारांत लागू करित असतात. कित्येक लोक काम करणें तें इतकें जलद करितात, कीं काय केलें त्याची त्यांसच स्मृति नसत्ये; उगाच वरवर आठवण मात्र त्यांस राहत्ये. याच रीतीने पुष्कळ पोकळ पांडित्य करणारे पुरुष होऊन जातात, त्यांचा हातून कांहीं सांगायासारिखें तडीस जात नाहीं.

कामक्रोधादि वासनांहीं जाला आपला दास केला, तो दुर्बल झाला. मग अशाचा हातून काय व्हायाचें आहे! यास्तव,—

१० आपल्या मनोवृत्ति स्वार्धान ठेवण्याविषयीं
यत्न करा.

जर सर्व वस्तूंचें वर्चस्व संपादन करणें आहे, तर प्रथम आपल्या मनावृत्ति आपल्या आहारीं ठेविल्या पाहजेत. ह कृत्य सोपें नाहीं; मोठें कठिण आहे. कोणे कोणे समर्थां असें दृष्टीस पडतें, कीं एक गृहस्थ मोठा विद्वान् असतो; परंतु त्याचा क्रोध इतका अनावर असतो, कीं तो क्रोधाविष्ट झाला ह्मणजे तितका वेळपर्यंत तो वेडाच होऊन जातो. कोणी गृहस्थामध्यें सर्व गुण असून, विशेष लोभामुल्लें सर्व विघडून जातें. कोणी बाहेर पडला अथवा कांहीं ग्रंथ लिहूं लागला ह्मणजे गोड स्वभाव दाखवितो व रमणीय वर्णनें करितो, परंतु घरीं पाहूं लागलें असतां कुटुंबातील मनुष्यांस त्रास देतो. असें होण्यास कारण कामक्रोधादिकां-

चा तो दास असतो. याजकरितां जो पुरुष यां कामक्रो-
धांदकांस आपले दास करील, तोच शूर ह्मणावा.

जवळचा मनुष्यांस उतावळीने टाकून बोलण्याची सवय
फार वाईट आहे. हिचें लालन केल्याने ही फार वाढत्ये;
आणि मग पुढें सुटत नाहीं. याजकरितां प्रौढपणा
स्वीकारिला पाहिजे. जें काय बोलायाचें तें घडघडीत
मोकळ्या मनाने बोलवें. तें केवळ दर्शनीं नव्हे, तर अं-
तःकरणापासून असावें. कांहीं लोक मोकळ्या मनाचे अ-
सतात, त्यांचा थोरपणा लागलाच दिसून येतो; आणि मग
त्यांचा चाहाहि तसाच पडतो. जन्मतः सर्व मनुष्य सारखे
असतात असें नाहीं. कांहीं मोकळ्या मनाचे असतात; कांहीं
मनुष्यांचा त्रास करणारे, खुनसी, कुजकट स्वभावाचे असतात.
परंतु अशी जरी मूळची वाईट प्रकृति असली, तरी त्याचप्र-
माणे चालवें हें नीट नाहीं. जरी कदाचित् लहानपणीं
आपला वाईट स्वभाव बदलण्याविषयां कोणी यत्न केला
नसेल, तर आपणहि समजू लागल्यावर यत्न करूं नये हें
सुयुक्तिक नव्हे.

आपल्या स्थितीमध्ये संतुष्ट असावें. बहुधा आपलीं मा-
नसिक दुःखें अतृप्तोपासून उत्पन्न होतात. तर असा वि-
चार केला पाहिजे, कीं सर्वज्ञत्व अथवा सार्वभौमत्व हें एक
ईश्वरासंच आहे. जर एका मोठ्या महाद्वीपांत फिरून
त्यांचा शोध करायास गेलें, तर त्यांत कोठे थंडीची कट-
की, कोठे उन्हाचा झळा, कोठे धुळीची अंधी, कोठे पर्ज-
न्याचा टोंभ लागेलच लागेल. सर्वच एकसारखे रमणीय
बाग लागतील अशी कोणी अपेक्षा करूं नये. तसें शा-
ळेंत जाऊन ह्मणजे सर्व शास्त्रांमध्ये प्रवीण होईन अशी

कौणी अपेक्षा राखूं नये; आणि अशी व्यर्थ अपेक्षा मनांत आली, तर तिची पूर्तता न झाली ह्मणून खंती तरी होऊं नये. तसेंच संतारामध्ये नवविध संपत्ति आपणास नाहीत ह्मणून खेद मानूं नये.

आपल्या स्थितीविषयीं बहुधा उगाच विचार करीत बसणें, आणि वृथा मनोरथ बांधणें, हें आपल्या मनास अस्वस्थता व खेद उत्पन्न करून घेण्याचें कारण आहे. असे मनोरथ बांधण्याची सवय मोठा नाश करिले. हिचा योगाने आपल्यास दुसऱ्याचें बरें पाहावत नाहीसें होतें. अर्थात् हेवा उत्पन्न होतो. तसें झालें, ह्मणजे आपलें जें नेहेमीचें जाडी भरडी भाकर मिळविण्याचें काम असतें, तें आपल्यास गोड लागत नाही. व्याप्तीवांचून प्राप्ति नाही. यावर लक्ष न देतां श्रमविरहित एकदाच आपण श्रीमान् व्हावें, आपणास मोठा राजाश्रय मिळावा, अथवा आपण मोठे राजेच व्हावें, अशा कल्पना येऊं लागतात. नंतर क्षणभंगुर कल्पनेचा कैफ उतरून गेला, ह्मणजे पाहातो तंव आपण जुने गरीब मूर्ख होतो तसेच आहो. असे अनुभवास आल्यावर मग दुष्पट खेद होतो. आणि नेहेमीचा धंद्याची गोडी कमी होऊन, तो नाट न चालल्यामुळे आपल्या उपजीविकेसहि बाधा होऊं लागले. मग तुपाचा घडा वाहणाऱ्या मोलकऱ्यासारखी आपली अवस्था होले. अशा कल्पनांचा हातीं आपली लगाम एकदा लागली, ह्मणजे मग विश्रांतीचा नावास हरताळ लाविला पाहिजे.

आतां कितीहि ज्ञान संपादिलें, तथापि त्यांतून सत्यमिथ्याची जर निवड करितां न आली, तर त्यापासून

तादृश उपयोग व्हावयाचा नाही. याकरितां आपली,

११ तारतम्य विचार शक्ति दृढ केली पाहिजे.

कांहींची अशी शक्ति असत्ये, कीं ते कोणी भेटल्या बराबर सहज (जसे कांहीं अंतर्ज्ञानानेच) त्याची परीक्षा करितात. तसेच एकादा ग्रंथ हातांत घेऊन, एकदोन पृष्ठे इकडे तिकडे उलटून निःशंकपणें त्याची योग्यता सांगतात. जर कोणा पुरुषाविषयी, अथवा ग्रंथकारा-विषयीं आपले मनांत विरोध आला, तर तो काढून टाकणें दुर्घट होतें. त्या विरोधाने विचार शक्ति लपेटली जाऊन आपण पक्षपाती होतो. जर अशी सवय लावून घेतली, तर मग तारतम्यविचारशक्तीचें न चालतां, विरोधाकडे ओघ जातो. केवळ न्यायी आणि शुद्ध अशी बुद्धि असणें, हें एक विरल व अमोलिक ईश्वरी दत्त आहे. परंतु अशी बुद्धि असून ती सर्व कृत्यांमध्ये समतोल चालणें, हें फारच विरळा. असे स्थिरबुद्धित्व ईश्वरें थोड्यांसच दिलें आहे. त्यांतूनहि कांहीं पूर्वीचा ओढी मागें जांचा बुद्धीचा कल जात नाही असे विरळा. याविषयीं उत्कृष्ट पाहिलेला दृष्टांत डाक्टर टाड्ड लिहितो, तो असा. तो ह्मणतो, कीं एका घड्याळचीने मला सांगितलें, कीं “एका गृहस्थाचे एक उत्कृष्ट घड्याळ मजजवळ आणून दिलें होतें, तें बराबर चालत नसे. घड्याळ तर फार सुंदर होतें. तें मी मोडून नीट चालावें ह्मणून पुनः पुनः बसवीं, असें २० वेळां केलें. त्यांत व्यंग दिसेना, आणि घड्याळ तर बराबर चालेना. शेवटीं माझा मनांत आलें कीं कदाचित् तुलाचक्राचें लोहचुंबकाशीं सान्निध्य झालें असेल.

तेव्हां मज्जवळ लोखंडाची काडी होती ती त्या चक्राजवळ नेऊन पाहातो तंय माझी कल्पना खरो झाली. यापासून सर्व विघाड झाला. घड्याळांतील बाकी सर्व तिख्याचीं यंत्रे त्या चक्राला विकार करीत. मग नवें चक्र घालितांच घड्याळ सुयंत्र चालू लागलें.” याजकरितां बुद्धि कितीहि स्थिर असो, तिला असा पूर्वीचा अज्ञानाचा लोहचुंबकाचा ओढा असला, तर ती बराबर चालणार नाही.

आपले वास्तविक महत्वापेक्षां अधिक मानण्याकडे मनुष्याचे बुद्धीचा कल असतो. ही गोष्ट जा वेळां स्वतांचा वर्तणुकेचा विचार कराल तेव्हां लक्षांत ठेवा. आपले मित्र आपली स्तुति करितील, आणि त्याहूनहि आपलीं अंतःकरणे विशेष करितील. या दोहींचा दृष्टीस आपले दोष पडणार नाहींत; अथवा पडून तीं पाहाणार नाहींत, अथवा त्यांचें तीक्ष्णत्व कमी करितील. त्यापेक्षां आपल्या शत्रूंचा जो अभिप्राय तो बहुधा याहून बराबर असेल असे समजा. याविषयीं एक कवि असें ह्मणतो.

“उग्रोपसत्कृत्नार्यः कीर्त्तिविहानोपि पंकयुक्तोयः॥

“मंदोप्यशनिकठोरः दुर्जनसंधस्तनोतु मांय करुणाः”॥

अर्थ. उग्र, ज्ञात्यांचा तिरस्कार करणारा, कीर्त्तिविहान, पापयुक्त, मंद, आणि वज्रवत् कठोर, असा जो दुर्जनसमुदाय तो माझावर कृपा करो.

कारण आपलीं व्यंगें जीं आपल्या दृष्टीस पडत नाहींत, तीं आपले शत्रु दृष्टीस पाडितील. दुसरें, जा कृत्यासाठीं जग आपली स्तुति करितें, त्याचा हेतु जर पापरूपी असेल, तर जगाचा अभिप्रायाने आपण आपलें माप करूं नये, हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे; कारण काहीं आप-

ल सद्रुण शुद्ध नसतात, आणि कदाचित् आपण ते सर्वच उत्तम असे समजत असूं.

डाक्टर टाड्ड असे वर्णन करितो, कीं एका मोठ्या लष्करी सरदाराने आपणास सांगितलें, कीं मदक रस ह्मणजे दारू अगदीं वर्ज करणें हें योग्य आहे कीं काय ? आणि आपण सांप्रतचा अवस्थेमध्ये वर्ज करणें अवश्य आहे काय ? याचा विचार करावा असे मनांत आणून त्या सरदाराने एक मोठें पान घेतलें, आणि त्यावर दारू प्यात्री या मताची सिद्धता करण्याकरितां जितक्या वादयुक्ति सुचल्या तितक्या लिहिल्या, आणि पाहतो तंव त्या इतक्या भारी दिसूं लागल्या, कीं दारू ग्रहणकरण्यास प्रत्येकाय नाहीं असे त्यास वाटूं लागलें. परंतु या मताची पक्की सिद्धता करण्याकरितां दुसरें पान घेऊन त्यावर तो मद्यसेवननिषेधाविषयीं प्रमाणें लिहूं लागला. आणि पाहतो तंव हीं निषेधपर प्रमाणें सेवनपर प्रमाणांहून जाजती वाढत चाललीं. नंतर दोहोंची तुलना करितां दुसरें असे समजलें, कीं सेवनाविषयीं जीं प्रथम प्रमाणें लिहिलीं होती, त्यांतोळ बरींच निषेधपर असून त्यांत घातलीं गेलीं होती; तीं दुसऱ्या पानावर घालतांच सेवनाविषयीं थोडींच प्रमाणें राहिलीं. तेव्हां त्याणे तारतम्य पाहून राहिलीं मद्यसेवनाविषयींचीं प्रमाणें खोडून टाकून, निषेधच सुयुक्त ठरविला. सांप्रत जरी त्याला ती सिद्धता, बराबर आठवत नाहीं, तरी आतां त्या गोष्टीविषयीं त्याचा मनाचा निश्चय झाला आहे. याचें नांव तारतम्यविचारशक्ति. अशा रीतीने विचार करून निश्चय करण्यास अवकाश लागतो खरा; परंतु यावरून चांगली खातरी होत्ये, आणि कोणत्याहि गोष्टीचें

तारतम्य करून वास्तविक विचार करण्यास सुलभ पडतें.

सर्व ज्ञान पाहिजे तसें असलें, आणि जर लोकव्यवहारांत आपण नीट चाललों नाहीं, तर आपल्यापासून लोकांस तादृश लाभ होणार नाहीं. यास्तव—

१२ आईबाप मित्र आणि सोबती यांशीं योग्य रीतीने वागण्याची सवय ठेवा.

आपले इष्ट व सुहृद यांशीं वागणें याचीहि सवयच ठेविली पाहिजे. कोणी ह्मणेल कीं ही सवय कशाची व कशी पाडावी? तर असें नाहीं. जरी तुम्ही ही बुद्धिपुःसर न पाडिली तरी ती पडेलच. जे कोणी विद्यालयां अभ्यास करित असतील, अथवा दूर देशांत धंद्याचा उद्देशाने राहात असतील, त्यांस माझे सांगणें इतकेंच आहे, कीं तुम्ही घर सोडून गेलां ह्मणजे जसा तुम्हास तुमचा आईबापांचा लवकर विसर पडून त्यांची हयगय तुमचा हातून लवकर होईल, तशी त्यांचे हातून तुमची होणार नाहीं; कांतर तुम्ही नव्या ठिकाणीं जात आहां अथवा राहातां; तेथे नवेनवे लोकांशीं स्नेह जोडीत असाल. आणि तुमची आईबापे घरीं राहून त्यांस तुमचा वारंवार आठवणा येतील. एथे तुम्ही बसत होतां, तेथे खेळलां, हे तुमचे कपडे, असें पाहून वारंवार तुम्हास तीं आठवीत असतील. कधीं सण वार आला ह्मणजे त्यांस तुमचें स्मरण होत असेल; आणि प्रत्यहीं तुम्हाविषयीं तीं नाना प्रकारची काळजी वाळगीत असतील. याजकरितां त्यांचें समाधान करण्याकरितां त्यांशीं निरंतर पत्रव्यवहार ठेवणें हा तुमचा धर्म आहे.

स्नेह्यांस वारंवार पत्रे लिहावीं आणि चालेपर्यंत नियमित वेळाने लिहावीं. कारण तसें अंसलें ह्यणजे परस्परांस पत्राची निरर्थक अपेक्षा करायास वसवे लागत नाही. अमुक वेळीं आपल्या मित्राचें पत्र यावयाचें आहे, व अमुक दिवशीं त्यास लिहायाचें आहे, असें आपणास खचित माहित असतें; तेणेकरून पत्र पाठविण्यास दिनावधि लाविली, असा एकमेकांवर आरोप आणण्याचें कारण पडत नाही. जेथे सदोदित पत्रव्यवहारापासून वास्तविक हित वाटत असेल, तेथेच पत्रव्यवहार ठेवावा; आणि तो नियमित काळीं ठेवावा. इतर पत्रव्यवहार कारणवशात् ठेवावा. आईबापांस निदान महिन्यांतून एकदा तरी लिहावें, आणि जाजती लिहिण्याची सवड असेल तरीहि लिहावें. घरीं पत्रे लिहिणें तीं जशीं आपण घरां सर्व कुटुंबांतील मनुष्ये एकत्र वसून बोलतो, त्याप्रमाणें मोकळ्या मनाने आईबापांस आनंद होई अशीं लिहावीं. बहुधा सर्व पुत्रांचाने अशीं वर्तणूक करूं शकवेल. असें वागलें असतां आपल्यास लिहितां चांगलें येईल, आणि आपल्या अंतःकरणाचा उत्कृष्ट व आनंदकारक मनोवृत्तिहि दृढ होतील.

आत्रां मित्र कोणास करावा आणि त्याशीं कसें वागावें याविषयीं संक्षेपेंकरून सांगतो. मनुष्याचा प्रकृतीवरूनच दिसतें कीं तो कोणाची तरी मैत्री करील; त्या मित्रांतहि पर्याय असतील; ह्यणजे एक साधारण स्नेही, दुसरा मित्र, तिसरा जिवलग मित्र, अशा निरनिराळ्या कोट्या त्यांत होतील. हे स्वाभाविकच आहे. मित्रत्वामध्ये दोन गोष्टी अवघड आहेत. प्रथम तर, एक खरा मित्र मिळणें कठीण, दुसरें मिळाला असतां त्यास राखणें साहून कठीण.

प्रथम उगाच प्रसंगवशात् गांठ पडून ओळख होये; नंतर तीच वाढत वाढत मैत्री होत्ये; असा बहुधा क्रम आहे. बहुत प्रसंगीं असें होतें कीं जे प्रथम आपल्यास मित्र ह्मणवितात, त्यांचा स्नेह फार दिवस राहात नाही. याकरितां मित्रांची योजना मोठ्या सावधगिरीने केली पाहिजे; आणि अमुक गृहस्थ हा माझा जिवलग मित्र आहे असें ह्मणण्यापूर्वी पुष्कळ विचार करून दूरवर दृष्टि ठेविली पाहिजे. दुसरें मित्रांची निवड करण्यामध्ये हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे, कीं;—

“संगतिःसंगदोषेण सतीचमतिविभ्रमा”

तात्पर्य जाशीं मैत्री ठेवावी त्याचे गुणदोष आपणास लागतील याजकरितां जे मित्र करणें त्यांमध्ये पुष्कळ गुण आहेत यावरच केवळ नजर ठेवूं नका; तर त्यांमध्ये दोषहि अगदीं कमती असतील असें पाहा. कांहीं पुरुष मित्रांवर फारच भरवसा ठेवितात. त्यांस वाटतें कीं आपले मित्र कधींच आपला त्याग करणार नाहीत, अथवा बदलणार नाहीत. दुसरे कांहीं जांस अनुभव आला असतो कीं वरील दोनहि गोष्टी मित्र करितील, ते असें ह्मणतात कीं मैत्री हें शुद्ध नाव आहे, यांत कांहीं अर्थ नाही. अशीं एकपक्षीं मते कधींहि खरीं नसतात. मैत्रीविषयीं एक ग्रंथकार खालीं लिहिल्याप्रमाणें ह्मणतो, त्यांत मोठ्या शाहाणपणाचा आणि मनास वेधकारक अशा गोष्टी आहेत, त्यांवर आपण लक्ष दिलें पाहिजे;—

“गोड बोलण्याने मित्र पुष्कळ जोडतात. आपण दुसऱ्यास आनंद होण्याजोगें बोलिलों, तर आपल्यास लोक तसें बोलतात. सर्वांशीं गोडीने राहावें; परंतु हजारांत ए-

काचाच उपदेश घ्यावा. जर एकादा मित्र जोडणें असेल, तर प्रथम त्याला कसून पाहा, आणि उतावळीने त्यावर भरवसा ठेवू नको; कारण कांहीं खेही कार्यार्थी असतात, आणि आपणावर वेळ आली, तर पाठ देत नाहीत. आपले शत्रूंपासून निराळा राहा; आणि आपले मित्रांविषयीं दक्ष ऐस. खरा मित्र हा एक किल्ला आहे; जाला हा मिळाला, त्याला एक निधीच प्राप्त झाला असें समजलें पाहिजे. खरा मित्र हें एक आयुष्याचें औषधच आहे. जुन्या मित्रास अंतर देऊं नको; कारण नव्याशीं त्याची साम्यता यावयाची नाही. नवा मित्र हा नव्या द्राक्षासवासारिखा* आहे; तोच जुना झाला ह्मणजे पिण्यास आनंद होतो. जसें पक्ष्यांला धोंडा मारिला असतां, ते भिऊन जातात, तसें जो आपल्या मित्राची निंदा करितो, तो मैत्रीला पळवितो (ह्मणजे मोडतो). कारण निंदा, गर्व, गुप्तगोष्ट प्रगट करणें अथवा विश्वासघात, याहींकरून सर्व मित्र सोडून जातात.”

जाचे योग्यतेविषयीं आपली बुद्धि इतकी निश्चित होऊन गेली आहे; कीं त्याचा मनास लागे अशी वर्तणूक आपल्याचाने, आणि अर्थात् आपल्या मनास लागे अशी त्याचाने, करवणार नाही, तर अशाचा मात्र खेह राहिल; बाकीचे मित्र थोड्याच दिवसांचे. अतिशय सलगी आणि दृढ मैत्री हीं एके ठिकाणीं नांदत नाहीत.

जा पुरुषाचे योग्यतेविषयीं तुमचा मनांत विशेष मान्यता नसेल, त्याजवरून तुमची भक्ति लवकरच नाहीशी होईल. कारण मान्यतेनुसार भक्ति वसत्ये. आपल्या मित्राची कितीहि मोठी अन्नू आणि योग्यता असली, तरी त्याविषयीं

* जुने झाल्यावर द्राक्षासव विशेष रुचिकर होतात, असें ह्मणतात.

लेशमात्र हेवा बाळगूं नये; हेंच मित्राचें लक्षण आहे. एक सुंदर ग्रंथकार ह्मणतो, कीं “आपल्या मित्रास आपणाहून अधिक सुख झाल्यापासून आपल्यास आनंद होईल कीं काय, याविषयीं जाचा मनांत एकवारहि शंका येऊं शकेल त्याणे या सहुणापासून मा दूर आहे असें समजावें.”

भूतदया आदिकरून जे अंतःकरणाचे विशिष्टगुण त्यांपासून जे स्नेह पडतात ते निर्मल आणि निरंतर राहाणारे असतात; तसे केवळ बुद्धीचे विशिष्ट गुणांपासून जे स्नेह होतात, ते नसतात, असें आपल्या नेहेमी दृष्टीस पडते. यावरून असें समजूं नये कीं जेथे विशाल बुद्धि असये, तेथे अंतःकरणसंबंधीहि उत्कृष्ट गुण नसतात. कारण असे दोनहिं गुण कोठे कोठे एके ठिकाणीं असतात याविषयीं माझी खातरी आहे. तथापि वर जो अभिप्राय लिहिला तो यथार्थ भासतो.

मित्रामध्ये मूल सारासारविचारशक्ति पाहिजे. कोणी मोठी उत्सुकता दाखवील आणि गोंगाट करील, तर त्याचाने आपलें कल्याण करवेल अशी त्याची उत्कृष्ट शक्ति अथवा इच्छा तरी आहे असें समजूं नये; कारण तसें बहुतकरून नसतें. जर आपणास खरें मित्रत्व राखणें असेल, तर जसें आपल्या मित्राने आपणाशीं वागावें असें आपण इच्छित असूं तसें त्याशीं आपण वागलें पाहिजे.

“समानशीलव्यसनेषु सख्यं” हें जरी बहुधा खरें आहे तरी मैत्रीस केवळ आवश्यकच नाहीं. कधीं जे गुण आपणामध्ये नसतात त्यांवर आपली फार श्रद्धा जडये; आणि आपणास असें वाटतें कीं मित्राचे योगाने आपली उणीव पुरी होईल.

मित्र ह्मटला ह्मणजे त्याणे आपले दोष आपणास दाख-

वून त्यांविषयीं निषेध करावा. हाजरी मित्रत्वाचा धर्म आहे, तरी हा मोठा भयंकर आहे. कारण असें करणें हें मोठ्या तजविजीने व प्रेमाने केलें पाहिजे, आणि तेंहि वारं-वार करणें नीट नाहीं. एकंदर विचार करितां मला असें वाटतें, कीं आपले दोष काढून छेडणें हें काहीं मित्राचें योग्य काम नव्हे; तर मोठ्या गहन व्यासंगांमध्ये उत्तेजन देऊन, आपल्यास इतका धीर आणणें कीं आपल्या आवांज्याचा बाहेरहि आपण कामें करायास समर्थ होऊं, असें करणें हा मित्रधर्म आहे. सूक्ष्म नजर देऊन पाहा. जाकुटुंडांत असे दोष काढीत बसण्याचा पाठ आहे, तेथे सुखाची फार करून वस्ती होत नाहीं. जर आपल्या मित्राचें कल्याण व्हावें अशी आपली इच्छा असेल, तर त्यास उत्तेजन द्यावें. त्याज-वर प्रसंग आला, तो संकटांत पडला, तर त्यास सहाय व्हावें. जुन्या मित्रांशीं संघटण ठेवावें, आणि नवीनहि स्नेह पाडावे. कारण या नाशिवंत जगांत स्थलांतराने आणि मरणाने इत-के फेरफार होतात, कीं जो सांप्रतचा काळांत नवीन स्नेह जोडीत नाहीं, त्यास लवकरच मित्र नाहींसा होतो. जेथे मित्रत्व राखणें, तेथे सच्यावर दृढ आणि अटळ दृष्टि पाहि-जे. कारण जाचे खरेपणाविषयीं किंचित् संशय आला-ल्याचा सहवास करणें आपणास आवडत नाहीं. याविषयीं एक ग्रंथकार असें ह्मणतो, कीं “वाचेचा अनृतवाहिनी प्रमाणें लोक उपयोग करूं लागले, ह्मणजे प्रत्येक मनुष्याने इतरां-पासून विभक्त होऊन, स्वतःचा गुहेमध्ये राहून आपआपल्या मात्र भक्षाची योजना केली पाहिजे.” कारण मग मित्राजवळ मागणें अथवा कोणी मित्र आहेसें पाहणें हें व्यर्थ आहे.

याविषयावर मी बरेंच लिहिलें आहे; आणि माझी-

इच्छा अशी आहे, कीं हें ऐकणारांनी व पाहाणारांनी मित्र जोडावे; ते निवडक व निस्पृह, असे असावे, परंतु आपण प्रीतिपात्र होण्यास आपलीं अंतःकरणें शुद्ध ठेवण्याची सवय ठेविली पाहिजे, नाही तर तसे मित्र प्राप्त होणार नाहीत. कोणताहि वृक्ष पुष्कळ जुंजरुषेवांचून जगून वाढत नाही; परंतु त्याला जपलें तर बहुत वर्षे पर्यंत फळांची समृद्धि होये; तसें स्नेहाचें आहे. कांहीं ऐकणारांचा अनुभवास आलें असेल, कीं कोणी गृहस्थ भेटून त्याणे आपल्यास ह्मटलें, कीं तुमचे वडील व मी मित्र होतो, ह्मणजे आपणास किती आनंद होतो. स्नेहाचे विभागी असल्याने आपला आनंद कमी होत नाही, उलटा अधिक होतो. तेंच स्नेही असून आपणास दुःख झालें असतां, त्याचे आपणास वांटेली मिळून आपलें दुःख हरण करितात.

हे मित्रजन हो! वरील विवरणांत जाजा सवया कथन केल्या यासर्वांचें ग्रहणकरून, सर्वांनी आपल्या आईबापांशीं, सुहृदांशीं, मित्रांशीं, देशवांधवांशीं व इतरांशीं यथायोग्य रीतीने वागलें असतां, आपल्या स्वष्ट्याचा जो आपणास उत्पन्न करण्याचा हेतु, तो तडीस नेण्यास, ह्मणजे ज्ञानसंपन्न होऊन परोपकार करण्यास; तसेच आपला देश सुधारून सांप्रतचा निकृष्टावस्थेतून त्यास उत्कृष्टावस्थेत आणण्यास; आणि सर्व वास्तविक ऐहिक सुखाचा अनुभव घेऊन, पारलौकिक सुखाचे योग्याधिकारी होण्यास, शक्तिमान् व्हावें याहेतूने हा ग्रंथ रचिला आहे. यांतील गुणलेशांचें सर्व सुज्ञ जन ग्रहण करितील ही ग्रंथकर्त्याची आशा आहे.

अभ्यासाविषयीं.

सभासदांस

विनंति करितों, कीं मनुष्यास सवयी कोणत्या असाव्या या विषयावर गतवर्षीं म्या कांहीं विचार सभेस विदीत केले. त्या सर्वांत मूळ एक सवय असली पाहिजे. ती कोणती तर “अभ्यासाची.” मागील विवरणांत म्या यथामति प्रतिपादन केलें आहे, कीं कोणत्याहि देशाचा मोठेपणाचे इमारतीचा पाया दोन मजबूद चिन्यांचा बांधिला पाहिजे; एक सत्य, व दुसरा उद्योग. या दोहोंसहि अभ्यास पाहिजे. त्या शिवाय त्यांची प्रवृत्ति व त्यांचें दृढीकरण हीं होत नाहींत. साधारण रीतीनें अभ्यास लहान मुलांना करावा, असा लोकांचा समज पडून गेला आहे. शाळेमध्ये लिहिणें वाचण्याचें कसब शिकून पोटापुर्ती चाकरी मिळविली ह्यणजे अभ्यासाची सीमा झाली. मोठेपणीं अभ्यास कशाला पाहिजे? अभ्यास करून काय मोक्ष साधन आहे? मित्रहो! मी एथे धर्मसंबंधी संभाषण करून तुमचा नियमांचें उल्लंघन करीत नाहीं, परंतु इतकेंच सांगतों कीं अभ्यास, आणि त्यापासून उत्पन्न झालेली चित्तैकाग्रता, यांची दगडफोड्यापासून राजापर्यंत सर्व अवस्थांमध्ये आवश्यकता आहे.

संस्कृत भाषेचें तादृश ज्ञान कमी, या मुळें त्यांतील ग्रंथांतरींचे दाखले मी एथे पुष्कळ देऊं शकलों नाहीं; परंतु जे जे दिले आहेत, ते बहुधा अनुभव घेऊन दिले आहेत.

परंतु आपल्या कार्यास प्राचीन इतिहासच कशाला पाहिजे! उदरनिर्वाह झाल्यावर अभ्यासाची काय गरज, अथवा आह्वास अवकाश नाही, असे जे ह्मणत असतील, त्याणी आपल्या बाजूस ब्रिटिश लोकांकडे पाहोवें. मी जर फार उदाहरणें द्यावयास लागलों, तर सर्व वेळ त्यांतच निघून जाईल ह्मणून थोडींच देतो. प्रथम एक सर विलियम् जोन्स हा बंगाल इलाख्यांत ज्येष्ठ असून, आपलें काम करून, नानाप्रकारचे विषयांवर गवर्नर जनरल यास अभिप्राय देत असतां याणे किती अभ्यास केला. एशिया टिक् जर्नल् यामध्ये निबंध, मनुस्मृतींचें भाषांतर, नाटकांचीं भाषांतरे असे अनेक उपयुक्त ग्रंथ केले. तसाच प्रख्यात * प्रोफेसर हेमन् हारेस् विल्सन् हातर सर्वांहून श्रेष्ठ मानिला पाहिजे. हा धंद्याने डांक्तर (ह्य० वैद्य) असतां याणे बहुत भाषांचा अभ्यास केला. संस्कृतांत इतका निपुण आहे कीं ऋक्संहितेचें कांहीं इंग्लिश भाषांतरहि याणे केलें आहे. शिवाय त्याणे अनेक ग्रंथ केले आहेत, त्यांतून एक एकच पाहिला तरी कोणी मोठ्या विद्वानाचें नाव निरंतर राही असें करण्याजोगा आहे, असें ह्मटलें असतां चालेल. तसेंच प्रिन्सेप्, कोलब्रूक, स्प्रेजर, सर हेनरी एलियट् इत्यादि, याणी नानाप्रकारचा भाषा संपादन करून मोठमोठीं उपयोगी कृत्यें केलीं. इकडेहि तसेच * जनरल वान्स केनडी, एल्फिन्स्टन्, मालकम् इत्यादि याणी केवळ राजकीय कामें केलीं, आ-

* हीं दोन नावें मागाहून घातलीं आहेत.

णि तरवार मारिली, इतकेंच नाहीं, तर आणखीहि स्वतः उद्योग करून लोकोपकारार्थ अनेक ग्रंथ केले.

माझा बोलण्याचा आशय हाच, कीं केवळ पोटापुर्ते मिळवून स्वस्थ वसूं नये, तर त्यानंतरहि सर्वांनी यथामति यथाशक्ति आमरणांत अभ्यास करून उपयुक्तता संपादावी व उद्योग करावा.

आतां पुढील अभ्यासाविषयांचे विचार हे जरी शाळें-
तील विद्यार्थ्यांस मुख्यत्वेकरून लागू होतात, तरी सर्वांनी (मला क्षमा करून) असा विचार केला पाहिजे, कीं शा-
ळा ही मार्ग दाखविण्याकरितां आहे. वास्तविक शाळा
ह्मणजे हें जग आहे, आणि वास्तविक अभ्यास ह्मणजे जो-
शाळा सोडल्यां नंतर आपण करूं लागतो तो. विद्या
ह्मणजे ज्ञान. तें मिळविणें, हें काम शेवटपर्यंत चाल-
णारच आहे, कारण आपल्या परिमित आयुष्यांत अपरि-
मित ज्ञानसागर काय आपण उल्लंघन करणार आहों?
याकरितां आपण सर्व विद्यार्थी आहों, असें मनांत आणून
पुढील व्योख्यान ऐकावे.—

अभ्यास करणें हें ह्मणणें सोपें आहे. ही अभ्यासास
बसायाची खोली, हीं पुस्तकें, हीं बसायास व लिहायास
इंग्लिश विद्यार्थी असेल, तर खुर्चा, टेबलें, अथवा कोणी ए-
तदेशीय विद्यार्थी असेल, तर रुमाल, कलमदान, अथवा
पुस्तकें; इतकी तयारी असल्यावर मग काय पाहिजे? तर
इतकेंहि जरी झालें, तरी अभ्यास कसा करावा हें समजा-
यास पाहिजे. जरी एकाद्या अभ्यासास कांहीं काळजी
नसली, अथवा त्याजवर कांहीं ओशें नसलें, तरी त्याचा
व्यासंगामध्ये पुष्कळ अडथळे येतात, तेणेकरून प्रसंग-

वशात् त्याला फार त्रास होतो. कोणे वेळीं आपण दुखणा-
 ईत असतो; कधीं आपणास अस्वस्थता होऊन, आपली रुचि
 अभ्यासावरून उतरून जात्ये, आणि आपली उत्साहशक्ति
 इतकी कमी होत्ये, कीं आपलें मन आपल्याचाने थाऱ्यावर
 आणवत नाहीं; कधीं कधीं कोणास व्यासंगाचा चांगल्या
 रीति माहीत नसतात; कोणी निरूपयोगी ग्रंथ वाचण्याम-
 ध्येच वेळ घालवितात; या सर्व गोष्टी व्यासंगाचे आड ये-
 तात ह्मणून लक्षांत ठेविल्या पाहिजेत. परंतु सर्वांहून
 मोठा अडथळी तो हाच आहे, कीं अभ्यास करिताना आपले
 विचार भलतीकडेच जातात आणि ते आपल्याचाने पूर्व-
 स्थलावर आणवत नाहीं. हें कारण दूर करण्याकरितां
 चित्तनिरोध केला पाहिजे. त्याविषयीं ज्ञानप्रसारकाचा
 दोन अंकांत कांहीं विवरण केलें आहे. आतां असे व्या-
 संगास अनेक अडथळे येतील हें लक्षांत ठेवून, अभ्यासाचे
 क्रमाचा निश्चय केला पाहिजे. कारण साधारण स्थिती-
 मध्ये ह्मणजे प्रपंचव्यावृत्तींत मनुष्य पडला, ह्मणजे त्याला
 कधीं कधीं चारचार दिवसांत निर्वेध दोन घटिकाहि
 मिळत नाहीत. हें आश्चर्यकारक वाटेल परंतु असे आहे.
 तेव्हां शाळा ही लहानसें जग कल्पून, जसें पुढें व्यवहा-
 रांत शिरल्यावर कालक्षेप करावा लागेल, त्याप्रमाणें पूर्वीच
 अभ्यास केला पाहिजे. यास्तव मनास अशी सवय लावि-
 ली पाहिजे, कीं व्यासंगांत कांहीं उपाधि येऊन अडथळी
 झाला असतां, जेथपर्यंत आपलें अनुसंधान आलें होतें,
 तेथे लागलेंच मनाने उलटून लागावें, आणि आपला वि-
 चाराचा क्रम चालवावा. अशी शक्ति जंवर तुमचा अं-
 गीं आली नाही, तंवर तुम्ही प्रपंचाचा उपयोगी नाहीं;

जितकी ही तुमचा अंगीं येईल तितक्या लहानसहान उपाधि तुम्हास भारी वाटणार नाहीत. परंतु असें होण्यास दृढतम अभ्यास पाहिजे. जसा पूर्वी आपले ऋष्यादि करीत असत; जसा हल्लीं ब्रिटिश व अमेरिकन तत्ववेत्ते करितात. असा अभ्यास कसा करावा याविषयीं एका ग्रंथाधारे मी कांहीं सूचना करितों.

१ नित्याभ्यासाचें कालमान.

याविषयीं सर्वसाधारण नियम करूं शकवत नाहीं. हें प्रत्येक मनुष्याचा प्रकृति मानाप्रमाणें निरनिराळें असलें पाहिजे. कोणी तीव्र बुद्धीचा असला, तर त्याचा थोडे तास अभ्यास करून निर्वाह होईल. जो थंड आहे त्याला बराच वेळ लागेल, आणि बहुधा अशास पुष्कळ वेळपर्यंत व्यासंग करण्याचा कंटाळाहि येणार नाही. उदयापासून अस्तमानापर्यंत सरासरी अभ्यास करीत बसणें, त्याहून निकट चित्त लावून थोडा वेळ अभ्यास करणें हें मला बरें वाटतें. बहुधा दिवसास साहा तास प्रमाणें अगदीं मनाचा होईल तितका निग्रह करून व्यासंग केला असतां पुरे, असें मला वाटतें. असा व्यासंग जो करील तो आपल्या विद्येमध्ये, अथवा कसनामध्ये नाव काढील यांत बहुधा संझाय नाही. परंतु हा अभ्यास किती कठीण असला पाहिजे, तर जितका आपल्या बुद्धीचानें सहन करूं शकवेल तितका. त्या व्यासंगाचा वेळीं विद्यार्थ्यांचें अंतःकरण केवळ अभ्यसनीय विषयांत निमग्न होऊन बाकी जगाचें भानाहि त्यास राहूं नये. जसा एकाद्या जाड कांचेपासून विस्तव पाडायचा असला, तर त्या कांचेवर सूर्या-

चे किरण पाडून त्याकिरणांचे सर्व तेज एका फोकसांत* आपण आणितो, तसे आपले सर्व मन त्या विषयांत गुंतविले पाहिजे. असे केले असता किती लवकर अभ्यास होतो याविषयी तुम्ही अनुभव घ्याल तर तुम्हास अश्चर्यच वाटेल. कितीहि विषयांत काठिन्य असले तरी आशा अभ्यासाने सर्व वितळून जाते, आणि मग जे पूर्वी बर्फ होते ते पाणी होते. उगाच कालक्रमण करण्याकरितां अथवा दुसऱ्या अभ्यासाचा कंटाळा आल्यामुळे विसाव्याकरितां जे तुम्ही वाचाल तो व्यासंग ह्मणूनका, कारण तो व्यासंग नव्हे. दुसरे जो अभ्यास करायाचा तो जितका सकाळचे वेळीं होईल तितका कुरीत जा. कारण त्या वेळीं चित्त स्वस्थ असते प्रातःकाळीं अभ्यास करावा याविषयीं प्राचीन ग्रंथांतरीं पुष्कळच वर्णन केले आहे आणि याकरितां पूर्वी कालनियमन सांगते वेळीं प्रातः उठण्याची सवय ठेवावी याविषयीं पुष्कळ विवेचन केले आहे.

२ अभ्यासाचे वेळीं शरीराची व्यवस्था नाट ठेवा.

सांप्रत बहुधा इंग्रजी लिपि व भाषा शिकण्याकडे बहु. त लोकांचा कल आहे, त्याकरितां तद्वारा अभ्यास कसे बसून करावा याविषयीं डाक्टर टाडूचा अभिप्राय सांगतो. काहीं लोक लहानपणापासून नीच साध्या टेबलाजवळ बसून अभ्यास करण्याची सवय पाडितात. असे करूं नये. कारण तेणेकरून मोठेपणीं खांद्यापासून कमरेपर्यंत शरीर अधिक अशक्त होत जाते; आणि मग पोक आणून बसण्याची

*हा इंग्रजी शब्द एथे घातला याची वाचनारानी क्षमा करावी. यास मराठी शब्द योजून तितका अर्थ माझाने आणवत नाही व याचा इतक्या अर्थव्यापकतेचा शब्द अन्य ग्रंथींहि पाहिला नाही.

सवय लाग्ये. बहुधा विद्वाभ् ल्त्रेकांस साफ उभें वसतां अ-
थवा चालतां येत नाहीं. जर प्रथमच उभें राहाण्याचा
अभ्यास ठेविला, तर उभें राहून अभ्यास करणें हें चांगलें.
लिहिणें, भाषा शिकणें, बहुतेक प्रकारचें गणित करणें, या
अभ्यासास एके ठिकाणीं राहावें लागतें. त्यांतून जर का-
हीं वेळ बसून आणि कांहीं वेळ उभ्यानी अभ्यास करितां
येईल तर उष्ण देशांत फार चांगलें; परंतु या दोहोंमध्ये उ-
भें राहून अधिक झाला पाहिजे; कारण जसजसे तुझी मो-
ठे व्हाल तसतसे स्वाभाविकच तुझी अधिकाधिक बसूं ला-
गाल. चाळीस वर्षांनंतर बहुधा थोडेच पुरुष उभ्यानी
पुस्तक घेऊन वाचणघरे मिळतील. कांहीं लोक एक सुखदा-
यक खुर्ची करवितात आणि तिचा एका बाजूवर कागद
ठेवून लिहिण्याचें करितात. असें अगदीं करूं नये. कारण
तसें केलें असतां, शरीर पिल्लवटलें जाऊन त्यापासून विकृ-
ति होये, आणि पुष्कळ ठिकाणीं देहांतहि होतो. बहुधा
टेबल कलदार असावें, आणि तें अशा रीतीने ठेवावें, कीं
आपले डोळ्यांवर मागाहून उजेड पडे. असें केल्याने
डोळ्यांस पुष्कळ विश्रांति मिळये. तसेंच रात्रीस दिव्या-
चा प्रकाश आपल्या डोळ्यांवर नपडतां नुसत्या पुस्तकावर
पडे, असें झालें पाहिजे. जेथपर्यंत आपला पाठ दिवसास
पार पडेळ तेथपर्यंत पाडावा, आणि जितकी डोळ्यांस इ-
जा कमी देववेल तितकी कमी द्यावी. डोळ्यांस मेहेनत
नपडे याकरितां आपआपले पाठ तुझी पूर्वीच तयार क-
रून ठेवाल अशी भी अपेक्षा करितों. जाचे डोळे अधु
असतील, त्याणे प्रकाशाची ज्योति त्यांवर पडूं देऊं नये
आणि रात्री निजये वेळीं तसेंच सकाळीं उठल्यावर प्रथम

थंड पाण्याने धुवावे. कसेंहि अभ्यास करीत असले तरी शरीर उभार ठेविले पाहिजे. छातीशी बांक आणणे हे तर सर्वथैव वर्ज करावे.

अभ्यास करितेवेळीं आपला पोषाग ढिला असावा. एवढ्या कामास आमचा लोकांची पोषागाची रीति सुयुक्त आहे. कारण बहुतकरून कोणत्याहि शरीराचा भागावर अतिशय जोर येतो असें नाहीं. परंतु याविषयी दोन गोष्टी जा अलीकडे शिरल्या आहेत, त्याणी आपल्या मागील चालींस बरे ह्मणायास केले आहे. त्यांतून एक कोणती तर मोठी पागोटी घालण्याची चाल. कोणे समयीं तुझी ऐकिले असेल, कीं एक दुसऱ्यास ह्मणतो “कायरे तुझे पागोटे ? हे काय पागोटे कीं टोपले !” यास तो प्रत्युत्तर देतो “तुझा छत्रापेक्षां बरे !” असा ग्रंथांतरीं लेख जर कोणी कालांतरीं वाचिल, तर त्यास ही अतिशयोक्ति वाटेल. परंतु आपणास प्रत्यक्ष अशीं हलीं बहुत उदाहरणे दिसताहेत. तर अशीं मोठीं जड पागोटीं घातल्यापासून काय शोभा व सौख्य वाटतील तीं वाटोत, परंतु त्यांपासून शरीरास हित नाहीं. दुसरी कांहीं लोकांची तंगदार कपडे घालण्याची चाल असत्ये, तिजपासूनहि इजा होये. अभ्यासाचावेळीं ढिला पोषाग असावा; असा कीं शरीराला तिळप्राय तंगी होऊं नये. आपण व्यासंग करितेवेळीं शरीरहि निश्चल आणि मोकळे ठेवावे, असें कीं त्याचा मनास उपद्रव होऊं नये; इतके मात्र निश्चल होऊन वसू नये, कीं निद्रेला आपणास आलिंगन देण्यास संधि सांपडेल.

मराठी लिहिण्यास खुर्चावर बसून साधेल, तर फार चांगले.

१ व २ यांचा लहानशी टोपली व लहानशी छत्र; असा अर्थ घ्यावा.

बुरमांडी घालणे, दोन्ही गुंडघे वर घेऊन लिहिणे, अशा जा या वसण्याचा रीति आहेत, त्याणी एक तर शरीरास श्रम फार होतात, आणि दुसरे आपले चांचल्य कमी होऊन हुशारी जाये. पाहा, बहुधा कारकून आणि छापखान्यांतील लेखक यांचा शरीराची कशी दशा होये ती!

३ अभ्यास करणे तो पुरा करावा.

अभ्यास करणे हे जसा कांहीं देश जिंकणे यासारखे ह्यटले असतां चालेल. जसें एकादा देश जिंकित असतां जें कांहीं आडवें येईल तें अगदीं पराजित करून टाकिले, तर मग एकामागून एक जयच होत जाताल. परंतु जर एथे एक लहानशी गडी, तेथे एक किल्ला, पुढे एका ठिकाणीं एक नाकेदारीची स्वारांची चौकी, अशीं ठिकाणे मागे जशींचा तशींच राहूं दिलीं, तर लवकरच शत्रु आपल्या पाठीवर येईल आणि जो मुलुक एकदा घेतला तो पुनः जिंकावा लागेल. याचप्रमाणे अभ्यासाचें आहे.

जरी आपल्या शरीरसुखाचा संबंधाने विचार केला, तरी जो अभ्यास करणे तो पुरा असावा यांत लाभ आहे. कारण वरवर पाहायाची सवय असल्याने वारंवार त्रास उत्पन्न होतो, आणि आपली आपणासच समयविशेषीं लज्जा वाटूं लागते. याकरितां जो विषय पाहाणे तो पुरा पाहावा. असें पाहूं लागले असतां आपली गति प्रथम अगदीं मंद चालेल; परंतु तसें झाले तरी चिंता नाही, कारण आपणास दूरवर जावयाचें आहे. तेव्हां प्रथम जें शिकणे तें हळु हळु परंतु पक्कें करित गेले असतां, एकंदराखालीं शेवटीं आपलें हित होईल. कितीएक लोक मुळचे कुशाम्बुद्धीचे

असून, वरवर विषय पाहात गेले असल्यामुळे शेवटीं पस्ता-
 वतात; कारण त्यांस समयास विषयाची स्फूर्ति होत नाहीं.
 असा पुरुष इंग्रजींत शिकलेला असला, तर प्रसंगीं कांहीं
 वादविवादांत कोणाग्रंथकाराचा दाखला देतो, आणि ह्मण-
 तो कीं “बर्क * असें ह्मणून या मताचें उपपादन करीत नाहीं
 काय हो ?” तेव्हां जवळ कोणा पुरा शिकलेला असला तर
 तो ह्मणतो कीं “असा त्याचा अभिप्राय, असें मी समजलों
 नव्हतो.” तेव्हां मग या वरवर विद्वानास खालीं मान घा-
 लून ह्मणावें लागतें, कीं मला तो ग्रंथ पाहिल्यास बरेंच दि-
 वस झाले ह्मणून आतांचांगलें स्मरण राहात नाहीं. तसें-
 च एकादा वरवर पाहाणारा शास्त्री सैभेत बसून वादवि-
 वाद करिताना सहज बोलून जातो “काय हो धोंडशा-
 स्त्री वावा ! “इयं नारदोक्तिः” (ही नारदोक्तिः)!”
 धोंडशास्त्री हा विचारा भोळा परंतु खरें नाणें त्यास
 प्रत्युत्तर देतो “नहि, अयं प्रश्नो व्यवहारमयूखे प्रतिपा-
 दितः” (ह्म० या प्रश्नाचें व्यवहारमयूखांत प्रतिपादन
 आहे.) मग शास्त्रीवाचांस अधोमुख करून फडसंपाद-
 नार्थ ह्मणावें लागतें “होहो !! खरें तें, काय हीं ग्रंथोप-
 स्थिति नाहीं, यामुळे संचार जातात.” आतां या वरवर
 पाहाण्याऱ्यांची जनांत फजीती, आपल्या मनास खंती अ-
 शी झाली कीं नाहीं ? तरी अशा लोकांस अशां सवय
 लागून गेलेली असत्ये, कीं पुनः पुनः जो विषय पाहाणें तो
 वरवरच पाहातात. याविषयीं एक हरिकेशवजीकृत
 नीतिग्रंथामध्ये प्रोफेसर दोर्सन आणि एक गार्वेष्ट वि-
 द्यार्थी, यांची गोष्ट आहे ती आपल्या लक्षांत असेलच.

* एक इंग्लंडांत मोठा वक्ता होता.

आतां पाहा बरें, कितीहि अटकली पेशां वास्तविक मा-
हती जिची आपणास खातरी आहे, ती थोडी असली तरी
किती बरें चांगली ! एक पाठ अथवा एक पुस्तक पुरें खांची-
खोंचीसुद्धां शिकलें असता, त्यांत अर्धवट वरवर पाहि-
लेल्या दहा पाठांचें अथवा दहा पुस्तकांचें श्रेय येईल.

जर एकाद्या कल्पनेचें उद्घाटन करायाचें असेल
अथवा काहीं विषयाची पूर्तता करून घेणें असेल, तर तें
काम पुरें झाल्याशिवाय सोडूं नका. जितक्या रीतीनी
त्या प्रकरणीं शोध करवेल तसा करीत जा. ग्रंथांतरीं लि-
हिणें झाल्यास थोडक्यांत व उत्तम रीतीने बोध होण्याजोगें
लिहा. त्याचें विवेचन करणें, तर जे जे ग्रंथकार त्या प्र-
करणीं लिहीत गेले असतील, त्यांस हुडकून काढा, कारण
तुह्यास सुचल्या नाहीं, अशा त्याणीं काहीं युक्ति लिहिल्या
असतील. तसेंच त्या विषयामें जा जा गोष्टी येतील
त्यांचें तारतम्य करीत जा. याप्रमाणें जो जो विषय पा-
हाल तो तो पुरा पाहात गेलें असतां, तुह्यास ग्रंथसमुदाय
थोडा अवगत होऊ; परंतु तुह्याजवळ उपयुक्तज्ञानसंचय
लवकर होईल. अभ्यास करीत असतां जीं जीं प्रकरणें
येतील त्यांचा निर्णय न करणें, आणि मनाची पूर्तता न
करून घेणें, हें अर्धबोवळ्या विचारांचें बाप आहे; याची
प्रजा गोंधळ, आणि त्याशीं जो संघटण ठेवील, तो पोकळ-
भारथी होऊ, पंडित नव्हे.

४ शुष्क व कठीण अभ्यासाची सवय ठेवा.

एकास जो अभ्यास जड जातो, तो दुसऱ्यास सोपा
वाटतो. दुसरें असें होतें, कीं जो अभ्यास आज सोपा
वाटतो, तोच दुसरे वेळीं दुःसह त्रासदायक वाटतो. या

चें कारण मनाचें दृढ आकलन आपल्याचाने होत नाहीं. जर आपल्या चित्ताचा आवर आपल्या हातीं असता, तर सार्वकाल—जा वेळीं प्रकृति अस्वस्थ असेल ती वेळ खेरीज करून—अभ्यास एकसारखा सुलभ वाटता. जाणे अनुभव घेऊन पाहिला असेल, त्यास समजलें असेल, कीं थंडीचा दिवशीं, अथवा बाहेर पाऊस पुष्कळ पडून जिकडे तिकडे हवा थंडगार झाली, ह्मणजे आपल्यास अभ्यास करायास किती हुशारी येत्ये? आणि बाहेर कोठे जावयाचें नसतें यामुळें व्यासंगावर मन कसें लागतें? तेंच वसंत ऋतूमध्ये सृष्टीचा स्वाभाविक रमणीय शोभेमुळें व ग्रीष्म ऋतूमध्ये उन्हाळीमुळें शरीर शिथिल होऊन, अभ्यासावर मन लागतच नाहीं. याकरितां प्रत्यहीं पुष्कळ तास पर्यंत अभ्यास करायाची सवय पाहिजे, ह्मणजे सकाळ, दोन प्रहर, संध्याकाळ, व रात्र, या सर्व वेळीं मनाने सारखें तयार असावें. तसेंच जेव्हां अभ्यासाचा स्वाभाविक कंटाळा येतो, अशा ऋतूंत, जेव्हां मन थकून जातें, आणि शरीर हलख अथवा दुखणाईतहि असतें, अशा वेळींहि, अभ्यास करण्याची तयारी ठेविली पाहिजे. कारण एक ग्रंथकार ह्मणतो, “दुसऱ्या वस्तु शक्तीचा बळाने घेतां येतील, अथवा पैसा खर्चून प्राप्त होतील, परंतु ज्ञान हें अभ्यासानेच साध्य केलें पाहिजे.”

चित्तावरोध करण्याची शक्ति असल्याने इतकें हित होतें, कीं ईश्वरेच्छेने जे अंध होतात, त्यांस त्या योगें जी चित्तावरोध करण्याची शक्ति येत्ये, त्यामुळें ढोळे असतां जे सुंदर, रमणीय व आनंदकारक पदार्थ पाहिल्याने आनंद होई, त्याचा बदला त्या शक्तीने ते सुखी होऊन संतष्ट

भ्रसतात. डैट् साहेब ह्मणून एक महान् विद्वान् होऊन गेला, तो आपली दृष्टि गेली ही ईश्वरी कृपा मानीत असे; कारण तेणेकरून त्याला चिन्ताचें आकलन करणें सुलभ पडे, आणि विचार करावाच लागे. कोणी प्रख्यात विद्वान् लोकांविषयीं बोलतां बोलतां आपल्या मित्रास ह्मणतो “कायहो, तो अमुक अमुक मोठा नामांकित होऊन गेला! शाळेंत असतां तर विद्वेत्तेविषयीं अथवा दुसऱ्या कोणत्या गोष्टीविषयीं त्याची प्रख्याति नव्हती. त्याला कोठे गुरूपगुरूंमध्ये जागा नव्हती आणि वर्गांतहि प्रख्यात नसे.” तर मी त्या मित्राचे वांटने ह्मणतो, कीं इतक्याहि गोष्टी खऱ्या नसतील असें नाहीं; परंतु कसेंहि असलें, तथापि एका गोष्टीविषयीं खातरी ठेवा, कीं केव्हां तरी चित्त लावून शुष्क आणि कठीण व्यासंगाचा दीर्घ क्रम चालविल्यावांचून तो एवढा प्रख्यात विद्वान् झाला नाहीं. कदाचित् लहानपणीं असा व्यासंग त्याणे केला नसेल, आणि असें असेल, तर मोठेपणीं त्यास अधिक श्रम पडले असतील; परंतु त्या श्रमावांचून गडबड नही, आणि ते केले ह्मणूनच तो असा विद्वान् झाला असें समजा. एकाग्र चिन्ताने श्रम केल्याने अशीं फलें होतात, अशी या चिन्ताची विलक्षण शक्ति आहे.

कांहीं विद्यार्थ्यांचें ह्मणणें असतें, (आणि आपण सर्वच वास्तविक पाहिलें असतां विद्यार्थी आहों) कीं जा अभ्यासापासून आह्मास पुढें प्रपंचांत काडीमात्र उपयोग व्हायाचा नाही, अशा अभ्यासांत आमचा वेळ व्यर्थ घालवितात. एक ह्मणतो मी व्यापारी होणार मला या लाटिन् व ग्रीकामध्ये वर्षांचीं वर्षे घांसून काय करायाचें आहे ? दुसरा ह्मण-

तो मी वैद्यक शिकणार, मला ही महिन्यांचे महिने शंकुछि-
न्न आणि शून्यलब्धीशीं कपाळकूट कशास पाहिजे ? ति-
सरा ह्मणतो मी कारकून (रैटर) होणार, मला हें “रामो
हरिः करी भूभृत्” कशाला पाहिजे ? पुष्कळ अशीं गा-
ऱ्याणीं गातात, कीं आमचा गुरुंस काहीं समजतच नाहीं;
जा वस्तूंचा पुढें कधींहि आह्मास उपयोग पडणार नाहीं,
त्यांचा जुलमाने आह्माकडून हे अभ्यास करवितात. अशीं
गाऱ्याणीं गाणारांस शिक्षेचा उद्देश अगदींच माहीत नसतो.
सर्वांनी असें लक्षांत ठेविलें पाहिजे, कीं पुढील प्रपंचामध्ये चांग-
ल्या रीतीने वागण्या जोगी उपयुक्तता आपल्या मनबुद्ध्यादिकां-
मध्ये येई असें करणें हा शिक्षणाचा उद्देश आहे. असें होण्यास सां-
प्रतचा अभ्यसनीय विषय शुष्क व कठीण असला, आणि मनोरं-
जक नसला, तरी चिंता नाहीं. पुढें त्यांतून एकहि गोष्ट तुझाला
उपयोगी पडणार नाहीं असा कदाचित् असला, तरी चांगला.
कारण शुष्क कठीण आणि मनोरंजक नव्हे, असा विषय
ग्रहण करून जिरविण्याविषयीं जर मनावर कहर कराल, तर
मग तें जन्मभर तुमची आज्ञा मानून, जें जेव्हां तुम्ही सांगाल
तें करायास सिद्ध होईल. याजकरितां जाला कठीण अ-
भ्यासाने आपले मनास असें शिकवायाचें असतें, आणि दी-
र्घ विचार करण्याची सवय मनास लावायाची असत्ये, तो
आपल्या अभ्यसनीय विषयाविषयीं घासघोस घालीत नाहीं.
कारण जा गोष्टींची व्यवहारांत आपणास गरज लागेल, त्या
ग्रहण करण्याजोगें तुमचें मन तयार झालें, ह्मणजे मग जे-
व्हां त्यांची गरज लागेल, तेव्हां शिकायास पुष्कळ वेळ
मिळेल.

वरील गोष्टींचें आणखी स्पष्टीकरण करितों. असा वि-

चार करा कीं एक विद्यार्थी सांप्रत भूमिति शिकत आहे; आणि पुढे त्याचा धंदा निराळा पडून त्यांत तो इतका निमग्न होईल, कीं सर्व भूमितीचे सिद्धांत विसरून जाईल, आणि कदाचित् पुस्तकांचे नाव मात्र त्याचा ध्यानांत राहील. आतां सहजच असा प्रश्न उत्पन्न होईल, कीं “तर मग भूमिति शिकण्यापासून लाभ कोणता?” तर असें नाहीं; फ्लेटो* आणि दुसऱ्या जा विद्वानाहीं भूमितीचा अभ्यास केला आहे, ते सांगतात कीं या अभ्यासाने आपली बुद्धि दृढ होये, आणि कोणत्याहि विषयावर समर्पक विचार करण्याची शक्ति येये. तसेंच भूगोलवर्णन आणि कालज्ञान यांची तुह्यास आतां गरज वाटत नाहीं; परंतु जेव्हां तत्वविद्येचा कोणीकडे कसकसा कधीं कधीं प्रसर होत गेला याचा जेव्हां तुह्मी शोध कराल, तेव्हां आणि मोठे मोठे ग्रंथ वाचून त्यांत जे हवाले दिले असतील अथवा तुलना केल्या असतील त्यांतून योग्यायोग्याचा विचार कराल, तेव्हां त्या दोहोंचा उपयोग पडेल. तत्वविद्येने तर मनास अंतर्बाह्य दृष्टि प्राप्त होये. तिचा योगाने सर्व सृष्टीचे आधिपत्य मिळून, जगत्कर्त्याकडे आपली दृष्टि लागत्ये. या सर्व व्यासंगाने मन उदार होतें; असा व्यासंग न केला असतां मनास वास्तविक महत्त्व अथवा रस हीं येणार नाहीत. °

एका ग्रंथांत म्या एक प्राकृत दृष्टांत पाहिला, तो जरी रूपाने दीन दिसतो, तरी चातुर्याने मोठा आहे असें मला वाटून त्यांतील तात्पर्य मी एथे ग्रहण करितों. “एक बाई एका दिवशीं देवळांतून कथा ऐकून घरीं आली, तेव्हां

* एक पुनानी तत्त्ववेत्ता, जाला फार्सीमध्ये फलातून झणतात.

तिचा शेजारी तिची हेलना करण्याचा उद्देशाने विचारितो, अहो बाई! तुम्ही नित्यनित्य कथेस जातां, आज काय हो हरिदासाने अनुसंधान लाविलें होतें? ती ह्यणाली तें मला ठाऊक नाहीं. तर मग तुमचे जाण्याचें तात्पर्य काय ? ती आपल्या बागांतील झाडांकडे बोट दाखवून उत्तर करित्ये; या झाडांस माळी प्रत्यहीं शिंपियेवेळीं त्यांचीं अळी भरितो, तें पाणी झाडांजवळ राहात नाहीं, निघून जातें; परंतु झाडे दिवसेंदिवस वाढत जातात'. तो शेजारी लज्जित होऊन निघून गेला."

अभ्यास करणारांस माझे दुसरें एक सांगणें आहे, कीं अभ्यासाचा जो नित्यक्रम असेल, तो 'अव्याहत चालूं द्या. याविषयीं एक सुंदर ग्रंथकार ह्यणतो, कीं "जा तरुणपुरुषाची स्वतः अमुक करावें अशी निश्चित बुद्धि नसये, त्याची बहुधा चाल अशी असत्ये, कीं प्रथम एका मित्रास सलाह विचारावी, आणि त्याप्रमाणें कांहीं वेळपर्यंत चालावें; नंतर दुसऱ्यास विचारावी, आणि पहिला मार्ग सोडून दुसऱ्यास अनुसरावें. नंतर तिसऱ्यास विचारावें; इतकेंहि करून शाश्वत नाहीं, पुनः बदल आहेच. परंतु अशा प्रत्येक बदलण्यापासून अधिकाधिक अनहित होत जातें. लोक तुम्हाला सांगतील, कीं अमुक उद्योग तुमचाने होणार नाहीं, तमुक होणार नाहीं, तर त्यांचें ऐकूं नका. बहुधा जो उद्योग मनोनिग्रहाने आणि तत्परतेने चालवाल तो तुमचाने होईल. कोणी एक धंदा करण्यास उपयोगी पडण्यापूर्ता त्यांतील कांहीं अंश शिकण्यास, साधारण बुद्धि पुरे; आणि कदाचित् जरी समज मंद असला, तर उलटा उपयोग होईल. साधारण बुद्धीपेक्षां विशाल बुद्धि आपल्या धन्यास कमी उपयोगी पडत्ये

असेच नेहेभी होतें. आयुष्याची घोक्यांचे शरतीशीं तुलना करितात; त्यांमध्ये जे घोडे अति चपल असतात ते आवरायास फार कठीण असतात, ही गोष्ट जर मनांत आणिली, तर वरील दृष्टांत फारच शोभतो.”

कोणी असें ह्मणतात काय करावें? आमचाने कठीण व्यासंग कसा होतो? आमचे दिवसच प्रतिकूल आले. तर अशा ह्मणण्यापासून दूर राहिलें पाहिजे; कारण असें ह्मणून कठीण व्यासंग नकरण्याची सवड काढणें हें नीट नाहीं. साधारण लोकांचा असा समज आहे, कीं जसे दिवस येतात तसे आपण वर्ततो; आपले दिवस आले, ह्मणजे तदनुसार आपली वर्तणूक होत्ये; आणि बहुधा सर्व लोकांवर तसें ओझें येऊन पडेल, तर तेहि मोठे, निग्रहशाल, आणि कर्ते होतील. आतां बहुधा मनुष्य स्वभावतः आळशी आहे; त्याला कांहीं उद्योग करायास नको; त्याला उद्योगास लावण्यास मोठीं उत्तेजक कारणें पाहिजेत; त्याची बुद्धि जागृत करून त्यास श्रम करण्यास प्रवृत्त करायला याजवर मोठें ओझें पडलें पाहिजे; या बहुतेक गोष्टी खऱ्या आहेत. पाहा बहुतेक लोकांचा हातून कांहीं होत नाहीं. परंतु करूं गेलें असतां कांहीं होईल कीं नाहीं, हें पाहिलें पाहिजे. लोक ह्मणतात कीं प्रसंग पडला ह्मणजे आपण काम उठवितो. दिवस आले ह्मणजे आपण उद्योग करितो. असें असेल; परंतु तसें ह्मणून बसण्यापेक्षां असें झटलें तरी काय चिंता आहे, कीं चला, आपण उद्योग करून चांगले दिवस आणूं.

जान मिन्टनाचा* स्थितीचा विचार करा. त्यास ए-

* एक इंग्लिश कवि पहिल्या चार्लसाचा वेळीं झाला.

बद्ध्या महत्वास येण्यास त्याचा स्थितीमध्ये एवढी काय अनु-
कूलता होती. उलटा अंध होऊन गेला होता, यामुळे
त्याची हुशारी कमी व्हावी. बहुतेक लोकांतून अशी को-
णाची दशा झाली असती, तर ते मोलमजूरी करून उदर-
निर्वाह करिते आणि स्वस्थ बसते; परंतु **मिल्टनाने** अंध
असतां जो उद्योग केला, तेणेकरून केवळ आपलेंच नाव
चिरकाळ राही असें केलें असें नाही; तर स्वदेशावर, स्व-
भाषेवर, आणि तो होऊन गेला त्या काळावर, त्याणे आप-
ल्या कौर्त्तीचा प्रकाश पसरिला. अशीं दुसरीं उदाहरणे
पुष्कळ देतां येतील; तें सर्व एकीकडे ठेवून लोक ओरड
घालतात, “काय करावें? काल अनुकूल नाही; संधि
सांपडत नाही; उद्योग करण्यास साधनें नाहीत; यामुळे
आमचानें काहीं करवत नाहीं.” करवत नाहीं! छिः!!
असें ह्मणाल तर हा तुमचा दोष आहे. याविषयीं † **प्रोफे-
सर स्टुआर्ट** काय ह्मणतो तें ऐका;—

“जर कोणी पुरुषास व्यासंगाची वास्तविक प्रीति असेल,
आणि ज्ञानसंपादनाविषयीं मनापासून आस्था असेल, तर
विलक्षण रोग अथवा दुसऱ्या आपत्ति यांखेरीज न्यास वि-
द्यार्थी होण्यास, आणि थोडीं बहुत तरी अभ्यासाचीं साधनें
मिळविण्यास दुसरी कोणतीहि गोष्ट प्रविबंध करूं शक-
णार नाही. जेव्हां लोक गाऱ्हाणें गातात, कीं आढ्यास
अभ्यासास वेळ नाही, अभ्यास करण्याचीं साधनें नाहीत,
तेव्हां वास्तविक पाहूं गेलें असतां, त्यांचा उद्देश दुसरा अ-
सतो, अथवा त्यांस विद्यासंपादनाची हौस नसत्ये. कदा-
चित् असें होतें कीं जे अभ्यास करीत असतील, त्यांची हे

† ह्मणजे विद्यागुरु.

स्तुति करितात; आणि ह्मणतात काय हो अमुक अमुकाची केवढी हो विद्वत्ता! असें आश्चर्य करितात, परंतु स्वतः विषयीं ह्मटले तर इतकें संपादन करायास आह्मास वेळ नाही व पैसा नाही असें ह्मणतात. अथवा आह्मा गरिवांला एवढें कशास पाहिजे असें ह्मणून, आपण महत्वाकांक्षी नाहीं असा आनंद मानून दिवस लोटितात. या सर्व प्रकारचा लोकांची सूक्ष्म रीतीने स्थिति पाहिली असतां, असें दृष्टीस पडतें, कीं संसाराची गोडी अथवा शुद्ध आळस हीं यांचा पोटीं असतात. जर यांमध्ये अधिक तेज व निग्रह असता, आणि सांप्रत भलतेंच करण्यामध्ये जो अमूल्य काळ घालवितात, तसें न करितां त्यांचा सद्व्यय करिते, तर चारी दिशांचा संपत्ति आणून आपल्या अंकित करून ठेविते. असे जे पुरुष आहेत त्यांस मी सांगतो, कीं जो वेळ सांप्रत केवळ व्यर्थ दवडितां, त्यांचा तत्पर होऊन सद्व्यय कराल, तर तीन चार वर्षांत ग्रीक व हीब्रू (ह० युनानी व यहूदी) भाषांचें तुह्मास वरेंच ज्ञान प्राप्त होईल. इकडे जंव एक पुरुष विवंचुना करीत असतो, कीं अमुक भाषा आपण शिकवि कीं नाहीं; तंव तेकडे दुसरा ती शिकूनहि वसतो. सतेजपणें आणि निग्रहाने विद्या संपादनें, आणि भीत भीत, कांकूं करीत आळसाने व्यासंग करणें, यांमध्ये इतकें भंतर आहे. अशा आळशी (ढकलाढकली करणाऱ्या) विद्यार्थ्यांची दुसरी ही अतिशय वाईट खोड असत्ये, कीं जर तुह्मी त्यांशीं वाद करून त्यांचा निश्चय झाला कीं आपण करितों हें नीट नव्हे, तर तो निश्चय पुनः आळसाचें अथवा प्रपंचप्रीतीचें वारें आलें ह्मणजे उडून जातो. आळस आणि प्रपंचप्रीति हीं दोन पिशाचें मनाचा सर्व श-

क्ति निद्रित करितात. जां वडा "पुरुष त्यांचें बोलणें ऐकतो, त्याची चालीशी आली, तरी तिशीचीच योग्यता असत्ये. पन्नाशी होत्ये तंव उतार वय झालें; साठी आली ह्मणजे लोक बहुधा त्याची अवगणना करितात, आणि त्यालाहि मग मनुष्यांचा त्रास उत्पन्न होतो. दुर्दैवेंकरून सत्तर वर्षेपर्यंत जर तो वांचला, तर बहुधा तो उत्तम लोकांस गेला नाहीं, ह्मणून सर्वास वाईट वाटूं लागण्याची संधि येत्ये."

जे लोक गरीबीचें अथवा वेळ नाहीं हें निमित्त सांगून अभ्यास करीत नाहींत; त्याणी आपल्या देशांतील मागील विद्वानांचा कथा ऐकाव्या. ह्मणजे त्यांस केवढी अनुकूलता होती तें समजेल. मला एल्फिनस्टन विद्यालयांत एक ऐकिल्याचें पकें स्मरण आहे, तेवढीचा जरी विचार केला, तरी त्यांत विचारशीलांस शंभर पुस्तकें पाहिल्याचें श्रेय येईल. ती अशी; व्याकरणशास्त्रामध्ये सिद्धांतकौमुदी पढल्यानंतर पुढें पढण्याचे टीकाग्रंथ आहेत. त्यांत शेखर आणि मनोरमा हे दोन प्रख्यात आहेत. त्यांचा कर्त्ता नागोजी भट्ट ह्मणून होता. तो कोणा गृहस्थ्याचे घरीं पाणक्या असे. त्यास सारा दिवस कष्ट केल्यानंतर रात्रौ अभ्यासास वेळ मिळें; परंतु घरची गरीबी यामुळें दिवा नाहीं, तर समर्यां त्याणे सुखीं पानें जाळून त्या आगीचा उजेडाने पढावें, आणि ग्रंथ करावे. त्यास कांहीं अपत्य नव्हतें. त्याविषयां खंती करून त्याची स्त्री ह्मणाली, कीं आपल्या पोटीं कांहीं संतान नाहीं. तेव्हां त्याणे तिला आपले दोन ग्रंथ देऊन सांगितलें, कीं हा मुलगा (शेखर) आणि ही मुलगी (मनोरमा) हीं आपलें नाव पुढें चालवितील. आणि खरोखरच तें त्याचें ह्मणणें खरें झालें. आतां

विचार करा, याला केवढी अनुकूलता होती ! परंतु प्रपंच-
प्रीति आणि आळस हीं पिशाचें याणे पराजित केलीं हो-
तीं; तशीं जर तुझी कराल, तर तुझीहि तसे होऊं शकाल.

५ आपल्यास अभ्यास चांगला होण्यास आणि
त्याची उपस्थिति राहाण्यास जसा मनोनिग्रह पा-
हिजे, तसे पुनः अवलोकन करण्याची सवय ठे-
विली पाहिजे.

या कृत्यास स्मृति पाहिजे; ह्मणून सांप्रत तिचा व्यास-
गामध्ये कसा उपयोग करावा याविषयी कांहीं सांगतो.
कांहीं विचार अथवा कांहीं विचारांचो मालिका कधीं-
कधीं इतकी मनांत भिनून जात्ये, कीं तीं जरी क्तिती केलें
तरी मनांतून जात नाहीं. अथवा समयीं कांहीं गोष्ट वि-
सरली असल्यास, तिची क्तिती आठवण करूं जातां होत
नाहीं; आणि जों जों आठवण करूं लागों तों तों अधि-
काधिक विसर पडतो. या गोष्टी पुष्कळ वेळ आपले अनु-
भवास येतात. याचें कारण असे आहे, कीं स्मृतीला स्वे-
च्छाचारित्व आवडतें, आणि तिजवर बलात्कार केला, तर
ती ऐकत नाहीं. याकरितां स्मृति प्रखर करण्यास यत्न
करावा; परंतु तिजवर प्रतिबंध ठेवून तिला बलहीन करूं
नये. कारण ती आपले इच्छेने चालण्यास चाहाये. यास दृ-
ष्टांत; दुसऱ्याचें ऐकून लहान मुलें सहजवृत्त्या पुष्कळ पाठ
करितात. जर कांहीं पाठ करायाचें असेल, तर तें एकदाच
अतिशय घोकून लवकर पाठ होत नाहीं. असें करावें कीं प्र-
थम एकाग्र चित्त करून कांहीं वेळ घोकावें, तें मोठ्यानी घो-
कावें; ह्मणजे स्मृतीवर दोहीं इंद्रियांनी संस्कार होतो.

एक पुस्तक पाहिल्याने नेत्रानी, व दुसरा कानानी. अशी एकदा संथा घेतली, ह्मणजे पुनः तसे करावे. असे वारंवार करावे. नंतर तोच पाठ पुस्तक एकीकडे ठेवून शाईकागद घेऊन लिहावा; तेणेकरून प्रत्येक वर्ण, अक्षर, व शब्द, हीं मनांत ठसून जातात. असे केले असतां प्रथम अभ्यास हळु हळु होईल खरा; परंतु तो पुरा होईल. आणि मग पुढे नवीन व्यासंग करण्यास धैर्य येऊन, कितीहि कठीण विषय असला तरी अगदीं भीति वाटणार नाहीं.

जर धातुरूपावलि पाठ करूं लागले, तर त्यांत एकसारखी क्रियापदांचीं रूपे येतात, त्या सादृश्यामुळे मन गोंधळून जाते. याचमुळे व्याकरणाचा पाठ शुष्क व कठीण लागतो. यास दृष्टांत. एके दिवशीं आपण एका जवाहिर्याचा दुकानांत गेलों, तेव्हां त्याणे आपल्यास वीस घड्याळे पांच हारीनी ठेवलेलीं दाखविलीं आणि त्यांचीं नावे सांगितलीं, पुनः दुसरे दिवशीं गेलों, तर तीं नावाप्रमाणें ओळखत नाहीं. तसें तीन चार दिवस केले, तरी कांहीं उपयोग होत नाहीं. आतां असें नकरितां असें मनांत आणा, कीं आपण प्रथमचे दिवशीं चारच घड्याळे पाहिलीं; परंतु त्या सावकाराने त्यांतील भेदसुद्धां सर्व आपणास सांगितले. प्रथमचें एक साधें घड्याळ असें सांगितले. दुसरें दाखविलें तें सनदी कमाणदार तिसरें दाखविलें त्याची रचना अगदींच भिन्न. चवथें क्रोनॉमिटर (ह्र० उत्तम घड्याळ.) याप्रमाणें प्रत्येकाचे गुणधर्म सांगून त्यांची तुलना केली. नंतर दुसऱ्या दिवशीं त्यांचें पुनः अवलोकन करून दुसरीं चार पाहिलीं; याप्र-

माणें पाहिल्याने सर्वांचीं नाव अवगत होऊन चांगली ओळख झाली. असें असतां पूर्वीचा रीतीने गोंधळ मात्र होऊन गेला होता. अशा रीतीने अभ्यास केला असतां, व्याकरण अथवा दुसरा कोणताहि विषय सुलभ रीतीने साध्य होईल, स्मृति गोंधळून त्रासणार नाही, आणि जें जें पाहिजे तें तें ग्रहण करील.

*विद्वन्ब्याक् ह्मणून एक महान् विद्वान् होता. तो आपले विद्यार्थ्यांस सांगत असे, कीं— “पुनः अवलोकन अथवा आवृत्ति करण्याचा पाठ ठेविल्याने, तुमची गति किती वाढेल, तें आज सांगायसु लागलें असतां, खरेंहि वाटणार नाही. परंतु ती पुनरावृत्ति वास्तविक पुरी झाली पाहिजे. ह्मणजे त्याच त्याच विषयाची पुनःपुनः घोक्रणी अथवा अवलोकन पाहिजे. तें असें; प्रत्यहीं नवा पाठ घेण्यापूर्वी कालचा पाठाचें अवलोकन केलें पाहिजे; तसेंच एक आठवडा झाल्यानंतर त्या सर्व आठवड्यांत झालेल्या विषयाचें पुनः अवलोकन पाहिजे. तसेंच एक महिना झाला, ह्मणजे संपूर्ण महिन्यांत जें झिकलें असेल, त्याची पुनरावृत्ति केली पाहिजे. नंतर वर्षाचे सुटीमध्ये पूर्वीप्रमाणें झालेला सर्व विषय पुनः पुनः अवलोकिला पाहिजे.” हा महान् विद्वान् आपल्या विद्यार्थ्यांस असें सांगत असे, कीं “जा रीतीने तुम्ही मजजवळ शिकत असताना सवय ठेविली आहे, त्याप्रमाणें तुम्ही शाळा सोडिल्यानंतर मागील अभ्यासाची पुनरावृत्ति करण्याकडे प्रत्यहीं एक तास अथवा निदान घटिकाभर तरी घालविण्याची सवय ठेवा. कारण जाची मनीषा असेल, त्याला तरुणपणीं जो आपण अभ्यास केला, त्याचा

* एक जर्मन्.

पुनरावलोकनार्थ प्रत्यहीं थोड्यासा तरी वेळ खर्च करण्यास सांपडेल, मग तो कोणताकां धंदा करीना ?” ही गोष्ट खरी आहे, आणि याविषयी **डाक्टर टाडू** ह्मणतो, कीं “जर प्रत्यहीं पाव तास पुनरावृत्तीकडे घालविला, तर आपला लहानपणाचा सर्व अभ्यास उपस्थित राहून, आपल्यास प्राचीन भाषाहि शिकायास सांपडतील. जो पुरुष अशी सवय पाडीत नाही, तो पुरा विद्वान् होईल ही आज्ञा व्यर्थ आहे. असे करूं लागले असतां प्रथम कंटाळा येईल, परंतु तो काय तो आरंभीच. ***क्वशेनोफन्** कृत स्मरणार्ह कृत्ये, हें पुस्तक मी वाचिात असतां असा नियम ठेविला होता, कीं पुढील भाग वाचण्यापूर्वी पूर्वीचाची आवृत्ति करावयाची, तसेच मागले प्रकरण अथवा पुस्तक पुनः पाहिल्याशिवाय पुढीलस आरंभ करायाचा नाही. याप्रमाणें सर्व ग्रंथ संपल्यावर पुनः तो ग्रंथ साद्यंत वाचिला. असे श्रम करण्यास मला जवळजवळ तीन महिने लागले, परंतु त्यापासून माझे फार हित झालें. पुनरावृत्तीपासून असे होऊं लागले, कीं दोन वेळा वाचलेला भाग अथवा प्रकरण संपवून, मी जेव्हां नवीन भाग अथवा प्रकरण वाचूं लागें, तेव्हां माझामध्यें जशी काहीं प्रेरणाशक्ति उत्पन्न होई, तेणेकरून मला काहीं कठीण लागतच नसे. याविषयी **सिसरो**ची अशी उपमोक्ति आहे, कीं खलाशी वलीं मारूं लागले ह्मणजे ते वलीं मारिताना थांबल्यावरहि नावेला जी प्रथम गति प्राप्त होत्ये, त्या प्रेरणेनेच ती स्वतः चालत असत्ये; याच प्रमाणें माझे होई.”

आतां पाहूं गेलें असतां बहुत लोकांचें आचरण याहून

* एक युनानी पंडित.

† एक रोमन वक्ता.

किती भिन्न असते. जा विद्याप्रदेशांतून ते जातात तो निविड धुक्याने वेष्टित होऊन जातो. मार्गे पाहातात तों मार्ग दिसत नाही. जीं सपाट तळवटे टाकून गेले, तीं अरप्यवत् भासतात. जा नद्या उतरून गेले त्यांची परत उतरावयाची ठिकाणे चुकून चांचपू लागतात तों जिकडे तिकडे खोल पाणी. मार्गे फिरल्यास अशी व्यवस्था; मग पुढे तर गोंधळूनच जातात. पाहातात तों सर्व वातावरण गुंग झाले; दिशा धुंद झाल्या; वाटा लांबशा दिसू लागल्या; आणि आपण कोठे जात आहो याचा पदोपदी शंका येऊ लागली. अशा संकटांत कोणी मार्ग चालू शकेल, परंतु त्यापासून त्यास सुख होणार नाही, आणि वाटेची बराबर माहिती नसल्यामुळे, खाणखणाविषयी त्यास कांहींच स्मृति राहाणार नाही.

६ अभ्यास करीत असतां, थकल्यामुळे मनास विश्रांति आणण्याकरितां अगदींच अभ्यास टाकून नदेतां दुसरा अभ्यास करून मनोरंजन करावे.

एकाच विषयाचा अभ्यास करण्याकडे, अथवा एकाच गोष्टीचा विचार करण्यामध्ये, बराच वेळपर्यंत लक्ष योजणे हे थोडक्यांचा हातून होते; आणि असे न झाल्यामुळे कंटाळा आला ह्मणजे बहुतेक लोक आपला अभ्यास सोडून कांहीं वेळ मुळींच रिकामे बसतात. यास दृष्टांत; असे मनांत आणा, कीं आपण माघ काव्य पढत आहो; परंतु एक दोन तास अवलोकन करितां करितां कंटाळा आला; तेव्हां पुस्तक एकीकडे ठेवून, जरासे स्वस्थ बसावेसे वाटले, तेच बसतांच आळसाने आळस वाढून आणखी बसणे झाले. अशा कृतीने जितका वेळ अभ्यासाखाली गेला

होता, तितकाच वेळ रिकामा घालविला. आतां हा वेळ बहुधा अगदीं व्यर्थ गेला, अथवा त्याचें तादृश सार्थक्य तरी झालें नाहीं. आतां जसें रिकामें बसल्याने अथवा निरुद्योगीपणाने मनास विभ्रंति होत्ये, तशीच अन्य उद्योग केल्या पासूनहि होत्ये. या गोष्टीचा जर आपण विचार करून विसर पडूं दिला नाहीं, तर आपला वेळ व्यर्थ जाणार नाहीं. जसें, जर माघ शिकत असतां कंटाळा आला, तर बीज काढावें; अथवा त्याचाहि त्रास उत्पन्न झाला, तर पदार्थविज्ञान शास्त्राचें पुस्तक काढून तो पाठ पाहावा; अथवा इतिहासाची पुनरावृत्ति करावी; अथवा निबंधाचे विषयाचें उद्घाटन करावें. अशा अनेक रीतींनी जो काल सांप्रत अगदीं व्यर्थ जातो, तो सांचवून त्याचा सद्व्यय करावा.

डाक्टर टाड्ड हजगतो, कीं पूर्वी आमचे पूर्वज करीत आणि हल्लींचे जर्मन लोक १६ तास प्रत्यहीं अभ्यास करितात. असें कसें ते करीत असतील असें आपल्यास आश्चर्य वाटेल, तर मला वाटतें कीं या गोष्टींत कांहींच आश्चर्यकारक नाहीं. एक अभ्यास करीत असतां मन थकून गेलें, तर दुसरा विषय हातीं घ्यावा, तेजेंकरून मन आराम पावून, पूर्ववत्प्रमाणें चंचल होतें. असें जर नसतें तर वर लिहिल्याप्रमाणें फार वेळ अभ्यास झाला नसता. कांहीं लोकांचा पुष्कळ वेळ फुकट जातो, कोणाचा मुळींच जात नाहीं याचें कारण हेंच आहे. वरील रीतीने जे अभ्यास करितात, तेच मोठीं कृत्ये करितात. याच कारणामुळे एक पुरुष निरनिराळीं कामें करितो, तीं एकमेकांपासून अगदीं भिन्न दिसत असतांहि तो सर्व बराबर चालवितो. कारण

वरील रीतीने उद्योग करीत असल्यामुळे, तो सर्व काल उद्योगाहि करीत असतो व विश्रांतिहि घेत असतो.

डाक्टर गूड याविषयीं डाक्टर टाड्ड याणे असें लिहिलें आहे, कीं त्याला सतत काळजी लावून आपल्या कठीण धंद्याचें काम करावें लागत असतां, चाळीस वर्षांचा होण्यापूर्वीं त्याणें निबंध लिहून वक्षिसें मिळविलां; हा अकरा भाषा तर पुण्या शिकला; आणि एक सर्वविषयसंग्रह कोश करण्यास सहायभूत झाला; याणे आपला 'वैद्यकाभ्यास' ह्मणून प्रख्यात ग्रंथ लिहिला आणि शिवाय काव्यें रचीत व भाषांतर करीत असे. 'सृष्टिवर्णन' नामक जो त्याणे ग्रंथ लिहिला आहे त्यावरून त्याचा ज्ञानाचा बहुविधा रूपाची आणि पक्केपणाची कांहींशी खातरी होये. असे ना ना प्रकारचे धंद्यांमुळे अथवा काम फार यामुळे न गोंधळतां, एकदम सर्व कामें सारखीं चालवी, आणि अर्धवट टाकीत नसे. हें काम थोडेंसें कर, दुसऱ्यास हात घाल, तिसऱ्यास आरंभ कर, असें करणें नीट नाहीं असें ह्मणतात, तें नीट नव्हे. कारण अशीं कामें करीत असल्याने मनास उद्योग लागतो, आणि वृथा मनोरथ करीत वसण्याची सवय मोडये. कारण तसे मनोरथ रचण्यास अवकाशच सांपडत नाहीं; त्यामुळे असे निरनिराळे उद्योग केल्याने प्रत्यक्ष फायदा नझाला, तरी मनामध्ये भलत्याच कल्पना येऊन, तें स्वच्छंदी होऊन वाउगें जात नाहीं हा मोठा लाभ होतो.

मित्र हो! वरील निबंधांत म्या अभ्यासाविषयीं कांहीं विचार सांगण्याविषयीं यत्न केला आहे, त्याप्रमाणें फल सिद्ध होण्यास तदनुसार आचार झाला पाहिजे. याविष-

यीं तुकाराम ह्यगून एक साधु होऊन गेला त्याचें असें वचन आहे, कीं—

“बोले तैसा चाले त्याचीं वंदावीं पाउलें”.

तात्पर्य केवळ वाग्जल्पना करून सार्थक्य नाही. त्याप्रमाणें कृति झाली पाहिजे. पाहा, कोणतीहि गोष्ट करणें ती स्वहितावर दृष्टि ठेवून तर सर्व करित असतात; परंतु वास्तविक स्वहित हें पराचें हित केव्यापासूनहि होतें. ह्यगूजे केवळ स्वहितावर जरी दृष्टि ठेविली, तरी परंपरासंबंधाने परोपकारापासून आपलें हितच होतें. याविषयीं एका कवीने ह्मटलें आहे,—

“परोपकाराय व्हंति नद्यः

परोपकाराय फलंति वृक्षाः

परोपकाराय दुहंति गावः

परोपकाराय भवंति साधवः” ॥१॥

एथे साधु शब्देकरून उत्तम पुरुष असा अर्थ घ्यावयाचा. बहुधा शब्दपांडित्यावर कोणाची दृष्टि असून, चांगले शब्द नसल्यामुळें वस्तूचा अव्हेर करितात. याकरितां मला एथे इतकें प्रतिपादन करावें लागलें. आतां मित्रहो! पूर्वी अभ्यास शब्दाचा अर्थ म्या सांगून आपण सर्व अभ्यासी आहों याचें प्रतिपादन केलें. आणि विचारा सारिखा आचार असावा अशी सांप्रत तुह्यास विनंति करितों. याचें कारण एतदेशीय लोकांस शिकविल्यापासून व्हावा तसा परिणाम झाला नाही; आणि आपले लोकांस जरी सर्व वस्तु अनुकूल नाहीत, ह्यगून असें जे बोलणारे त्यांचे सर्व दूषणांस आह्मी पात्र नाहीं, अशी जरी तुह्यास पळाय्यास वाट आहे; तरी मी अशी आशा करितों, कीं अशी अडचणीची वाट सोडून, तुह्मी राजमार्ग धरावा आणि अव्या-

इत श्रम करून अभ्यास करावा; असा कीं त्याचीं फलें का-
लांतरां राहातील. असें केलें असतां, जें हल्लीं तुम्हास दू-
षण होत आहे, तें उलटें अधिक शोभा देणारें भूषण होईल.

मित्रहो! विचार करा, कां म्या जा नागोजी भट्टाचा
वृत्तांत कथिला, त्यागे शुद्ध मनोनिग्रहाने पाहा केवढें क-
र्म केलें! असेंच जर आपणांतून प्रत्येक करितील, तर त्या-
सारखे आपण कां होऊं नये! पाहा, खाला काय अनुकूल-
ता होती! मला वाटतें त्यासारखी प्रतिकूलता या समजाम-
ध्ये थोड्यांसच असेल. पूर्वीं आपले देशांतील लोक वि-
द्वान् होत, तसे आपण होणार नाहीं काय! जरी बुद्धि क-
मी असेल, तथापि उद्योग कां सोडावा! पहा " जीवस्य तत्त्व-
जिज्ञासा " ह्यणजे मनुष्याचें काम तत्व जाणावयाची इच्छा
हें आहे. तेव्हां तद्विषयीं उद्योग करून आपण नाना प्र-
कारचें ज्ञान संपादन परोपकार करायलास मार्गें कां हटावें!

मित्रहो, आपल्यामध्ये स्वस्थ वसून गोष्टी सांगण्याची आ-
णि निरर्थक वेळ घालविण्याची दुष्ट सवय पडून गेली आ-
हे. ही जरी व्यभिचारादि दुष्ट चालींपेक्षां वरून पाहिलें
असतां निरुपद्रवी चाल दिसते, तरी ही सर्व दुर्गुणांची माता
आहे. हिचा आळसाशीं समागम होऊन, जी प्रजा उत्प-
न्न झाली आहे, तिणे आपला देश उद्वस्त करून टाकिला
आहे. आतां उद्योग व अभ्यासरूप खड्ग धरून, जर तुम्ही
तिचा शिरच्छेद नकराल, तर ती तुमचा सर्वस्वापहार
करील.

यासाठीं तुम्ही निरंतर अभ्यास करून आपल्या देशाचें
कल्याण कराल अशी अशा करितों.

समाप्त.